

Préambule

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **137 (2012)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'ARCHÉOLOGIE, L'ARCHITECTURE, L'HISTOIRE

PRÉAMBULE

Le mausolée nouveau est arrivé. Mettez en deux.

C'est avec une certaine ivresse que nous débouchons, vingt-trois ans après la découverte de deux enceintes funéraires romaines aux abords d'Avenches, sur la publication de leur étude.

Le site d'En Chaplix s'avère remarquable à plus d'un titre. D'abord, il est plutôt rare de retrouver, en rase campagne, la base d'un monument funéraire associée à un abondant lapidaire, un enclos, des fosses à offrandes (et deux fois plus rare de découvrir tout cela à double); plus rare encore d'avoir l'opportunité de fouiller un tel site et ses alentours dans d'excellentes conditions; franchement rarissime de disposer ensuite, pour l'élaboration, de moyens adéquats. Par ailleurs, les monuments eux-mêmes se singularisent par un plan inédit et par une élévation qui, telle que nous la restituons, ne trouve guère d'équivalents dans le monde romain. Pièces nouvelles au dossier de l'architecture funéraire antique, les deux mausolées d'Avenches - En Chaplix apportent en outre un éclairage précieux sur l'histoire d'*Aventicum* au début de notre ère.

Au terme d'une étude menée sporadiquement au gré des disponibilités, et après quelques publications portant sur des résultats provisoires ou des aspects ponctuels¹, la présente synthèse se veut aussi exhaustive et définitive que possible, pour autant que ces épithètes aient un sens en archéologie.

De la fouille à ces pages, la démarche cumule deux étapes interprétatives. Dans un premier temps, il s'est agi de reconsti-

tuer l'élévation des deux monuments grâce au plan des fondations et au lapidaire: un énorme puzzle en trois dimensions dont manque l'immense majorité des pièces, celles qui restent étant souvent abîmées, fragmentaires ou peu significatives. En volume de travail, cette phase fut de loin la plus exigeante. Dans un second temps, les mausolées restitués -sur le papier- ont été commentés, étudiés et confrontés à un contexte plus vaste.

Le sommaire de cette publication ne respecte pas la chronologie de ces démarches: en tentant le pari de conjuguer l'analyse scientifique et un discours adressé à un public élargi, nous avons accordé la priorité au résultat plutôt qu'à la méthode. Après une description des vestiges, l'architecture des mausolées, leur portée culturelle et historique, les techniques mises en œuvre pour les édifier puis les démolir, sont traitées avant l'argumentation détaillée de leur restitution. Suivent les savantes analyses stylistiques du décor architectural et de la sculpture. Vient enfin le catalogue exhaustif du lapidaire et du mobilier recueilli dans les enceintes.

Le site d'Avenches - En Chaplix livre des informations foisonnantes qui touchent à bon nombre d'aspects, de la typologie des monuments aux ateliers de sculpteurs, des carrières aux engins de chantier, des religions orientales aux notables d'*Aventicum*. Il nous a dès lors paru opportun de faire le point sur certaines questions, au risque de déborder parfois d'un examen étroitement archéologique de nos seuls vestiges. En tentant par ailleurs d'adapter le propos au profane (pour nous épargner la frustration de livrer le fruit d'années de labeur, au demeurant payé par le contribuable, à quelques rares spécialistes), nous avons choisi de situer certains sujets dans leur contexte général, quitte à paraître littéraires, voire pédants, aux yeux de quelques uns.

¹ Publications partielles autour des mausolées, par ordre chronologique: CASTELLA et FLUTSCH 1990a; Flutsch 1993; FLUTSCH et HAUSER 1993; CASTELLA 1998; FLUTSCH et HAUSER 2000; BOSSERT 2000; FLUTSCH et HAUSER 2001; BOSSERT 2002; FLUTSCH et HAUSER 2006.

Récemment enrichie de trouvailles spectaculaires, l'architecture funéraire permet d'entrevoir, au-delà des chapiteaux et des

corniches, l'édifice complexe de quelques réalités antiques. Espérons que ce travail y apportera une pierre de taille.