

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **143 (2013)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Conclusion

Dans L'acte

Voltaire, *Œuvres complètes*, t. 10, p. 107.
de Jean-Baptiste Rousseau, *Œuvres complètes*, t. 1, p. 107.

Il semble bien difficile de conclure sans avoir vu l'œuvre elle-même. L'hétérogénéité apparente du style commande de faire d'abord un travail de recensement sur quelques points particuliers de notre système, tant au niveau de l'histoire que des idées qui en ont découlé.

Tout d'abord, il faut insister sur le caractère fragmentaire du corpus en œuvre présentée, mais sans doute encore plus en tant qu'opinion – à la fois les restrictions d'espace ont été complètes au XIX^e et XX^e siècles – la disparition des nombreux manuscrits originaux a obligé à se limiter à ce qui est resté. Le rapport est ainsi à nos monuments, essentiellement via comme des sources d'ordre épigraphique, à ne pas mener à leur suppression totale, qui ne serait possible, perdant en importance – les archives des circonstances historiques révolutionnaires, dont les archives ont permis de retrouver une certaine part, surtout à l'étranger. Lorsque l'histoire nous offre ces moments clés à un certain degré de la connaissance, il

1. Traduction de Jean-Baptiste Rousseau, *Œuvres complètes*, t. 1, p. 107. Je remercie le professeur de l'université de Caen pour son accueil et son soutien. A Paris, je remercie le professeur de l'université de Caen pour son accueil et son soutien.



Il est clair que, dans ce domaine, il y a encore beaucoup à faire.

Les archives révolutionnaires, les manuscrits et les documents qui ont permis de retrouver une certaine part, surtout à l'étranger. Lorsque l'histoire nous offre ces moments clés à un certain degré de la connaissance, il est clair que, dans ce domaine, il y a encore beaucoup à faire.

CONCLUSION

Les archives révolutionnaires, les manuscrits et les documents qui ont permis de retrouver une certaine part, surtout à l'étranger. Lorsque l'histoire nous offre ces moments clés à un certain degré de la connaissance, il est clair que, dans ce domaine, il y a encore beaucoup à faire.

Il est clair que, dans ce domaine, il y a encore beaucoup à faire.



Fig. 127. Photographique de la tombe de Lapluyère, vue de la partie nord du monument d'après Léon Lutz.

actuels, expriment ce qu'ils pensent leur attachement à l'ancien régime.

Un art au service des souverains

Ce corpus historiographique, ainsi délimité, nous a permis de l'examen de l'ensemble de l'œuvre de Lapluyère, de la fin des années 1780 à l'été 1792. Au-delà de la maîtrise et de la nouveauté de son langage, il nous a permis de saisir le rôle de Lapluyère pendant la Révolution.

CONCLUSION

Après avoir été un observateur et un chroniqueur de la Révolution, Lapluyère est devenu un acteur de la vie politique. Il a été un homme de la Révolution, un homme de la République. Il a été un homme de la Révolution, un homme de la République. Il a été un homme de la Révolution, un homme de la République.

Le rôle de Lapluyère pendant la Révolution est un rôle complexe. Il a été un homme de la Révolution, un homme de la République. Il a été un homme de la Révolution, un homme de la République.

Après avoir été un observateur et un chroniqueur de la Révolution, Lapluyère est devenu un acteur de la vie politique. Il a été un homme de la Révolution, un homme de la République. Il a été un homme de la Révolution, un homme de la République.