

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **156 (2015)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# LE SANCTUAIRE DE LA GRANGE DES DÎMES À AVENCHES

LES TEMPLES ET LE PÉRIBOLE – ÉTUDE DES ARCHITECTURES

PHILIPPE BRIDEL

Avec des contributions de Slobodan BIGOVIĆ et Yves DUBOIS



LAUSANNE 2015



# LE SANCTUAIRE DE LA GRANGE DES DÎMES À AVENCHES

LES TEMPLES ET LE PÉRIBOLE – ÉTUDE DES ARCHITECTURES

BIBLIOTHÈQUE

*Code de citation*

Bridel, Philippe, Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole. Étude des architectures. Avec des contributions de Slobodan Bigović et Yves Dubois. Cahiers d'archéologie romande (Cahiers d'archéologie romande 156, *Aventicum* XX), Lausanne, 2015, 1 vol. de 256 p. et 1 portefeuille de 18 dépliants réunis en 1 boîte.

Illustrations de couverture (maquette Jean-Paul Dal Bianco, MRA) :

1<sup>ère</sup> page: le temple carré vu du sud-est, avec le portique nord. Restitution 3D de Mathias Glaus, adaptée et complétée par Jean-Paul Dal Bianco, MRA.

4<sup>e</sup> page: les ordres restitués du *pronaos* et de l'*ambitus* du temple carré (Philippe Bridel, MRA et Mathias Glaus), avec le médaillon à tête d'Acheloüs (photographie Andreas Schneider, MRA).

Frontispice en page de titre: cat. 39+40, panneau d'attique à médaillon en *clipeus* à tête d'Acheloüs (photographie Andreas Schneider, MRA).

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 à Lausanne par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du n° 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann, qui constituent l'actuel comité d'édition.



FONDS NATIONAL SUISSE  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Ouvrage publié avec le soutien de:  
Fonds national suisse de la recherche scientifique  
Fonds des publications  
du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Association Pro Aventico  
Fondation Pro Aventico (legs de la Dr. Erwin Lauper Stiftung, Berne)



Les commandes et demandes d'échange peuvent être adressées à:  
Cahiers d'archéologie romande  
Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6  
CH-1005 Lausanne  
mcah@vd.ch  
www.mcah.ch

ISBN: 978-2-88028-156-7

ISSN: 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation sont réservés pour tous les pays

© 2015 by Cahiers d'archéologie romande

Mise en page, photolithographie et impression: IRL plus SA, chemin du Closel 5, CH-1020 Renens

Propos liminaires

# LE SANCTUAIRE DE LA GRANGE DES DÎMES À AVENCHES

LES TEMPLES ET LE PÉRIBOLE – ÉTUDE DES ARCHITECTURES

PHILIPPE BRIDEL

Avec des contributions de Slobodan BIGOVIĆ et Yves DUBOIS



LAUSANNE 2015

