Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 156 (2015)

Artikel: Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches : les temples et le péribole - étude des architectures

Autor: Bridel, Philippe / Bigovi, Slobodan / Dubois, Yves

Register: Table et légendes des plans en dépliants

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835638

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table et légendes des plans en dépliants

Le temple carré de la Grange des Dîmes

Dépliant 1. Temple carré

Plan archéologique des phases étudiées avec limites des fouilles, nomenclature, nord géographique et nord archéologique. Éch. 1/250.

Dépliant 2. Temple carré

***Le* podium.** *État relevé et restitution.*
1. Élévation et plan du flanc ouest.
2. Élévation et plan du flanc nord.
3. Élévation et plan du flanc est.
Éch. 1/50.

Dépliant 3. Temple carré

***Le* podium.** *État relevé et restitution.*
1. Coupe nord-sud A-A'.
2. Coupe ouest-est B-B'.
3. Coupe nord-sud a-a' sur le mur sud (M1S) et le massif occidental (St.5).
4. Coupe ouest-est b-b' sur le mur ouest (M1W).
5. Coupe nord-sud c-c' sur le mur nord (M1N).
6. Coupe ouest-est d-d' sur le mur est (M1E).
Éch. 1/50. rest. = restitué; cons. = conservé

Dépliant 4. Temple carré

***Les* membra disjecta**. *Blocs et fragments d'architecture.*
Éch. 1/10 sauf mention contraire.

*1. L'*ambitus.
1.1 La colonnade.
1.1.1 Tambours de colonnes libres, cat. 94, 103, 106, 107, 144.
1.1.2 Demi-colonne adossée, cat. 57.
1.1.3 Piliers d'angle cordiformes, cat. 58, 59, 91, 98.
1.2 L'entablement
1.2.1 Blocs de frise et architrave, cat. 10, 12, 25, 32, 33, 41, 45, 51, 52, 101. Fragments cat. 85, 90, 96, 129 (éch. 1/5).

Dépliant 5. Temple carré

***Les* membra disjecta**. *Blocs et fragments d'architecture.*
Éch. 1/10 sauf mention contraire.

*1. L'*ambitus.
1.2 L'entablement
1.2.2 Les corniches modillonnaires, cat. 4, 5, 8, 9, 11, 14, 18, 19, 20, 24, 44, 50. Fragments cat. 80, 84, 105, 115, 118, 128, 130, 133, 141, 145, 146 (éch. 1/5).

Dépliant 6. Temple carré

***Les* membra disjecta**. *Blocs et fragments d'architecture.*
Éch. 1/10 sauf mention contraire.

*1. L'*ambitus.
1.3 L'attique
1.3.1 Les orthostates à clipei, *cat. 26, 27, 29, 39, 40, 43.*
1.3.2 La corniche à ressauts, cat. 123.

2. Le pronaos
2.1 La colonnade
2.1.1 La base cat. 56.

Dépliant 7. Temple carré

***Les* membra disjecta**. *Blocs et fragments d'architecture.*
Éch. 1/10 sauf mention contraire.

2. Le pronaos
2.2 La frise d'entablement, cat. 1, 2, 13, 42, 55.
2.3 Le fronton ?, cat. 28.

3. La cella *?, cat. 34, 49, 53.*

Dépliant 8. Temple carré

***Le plan restitué**. Calage sur les fondations relevées, avec les dimensions principales en pieds romains, les cotes altimétriques des vestiges conservés et la situation des coupes de la restitution du* podium.
Éch. 1/50.

Dépliant 9. Temple carré

***Les ordres restitués**.*
1. Le pronaos *et l'*ambitus, *leur articulation vue du sud. 2. La même articulation vue de l'est. 3. L'angle nord-ouest de l'*ambitus *avec les plans de pose schématiques au niveau a, de la base de l'architrave; b, du sommet de la frise; c, du sommet des orthostates de l'attique; d, du dessous de la corniche de l'attique.*
Éch. 1/20.

Dépliant 10. Temple carré

Le temple restitué
1. Plan. 2. Façade sud. 3. Façade ouest. 4. Coupe ouest-est en travers du pronaos *et de la galerie sud de l'*ambitus. *5. Coupe ouest-est sur l'axe transversal de la* cella. *6. Coupe nord-sud sur l'axe longitudinal de la* cella.
Éch. 1/100.

Dépliant 11. Les annexes tardives

Tentative de restitution schématique.
1. Plan restitué des annexes sur fond de relevé archéologique. 2. Coupe restituée nord-sud de l'annexe ouest. 3. Vue restituée de la façade sud de l'annexe ouest.
Éch. 1/100.

Le temple « rond »

Dépliant 12. Temple « rond »

***Le plan restitué** sur les fondations relevées, avec les dimensions principales en pieds romains, les cotes altimétriques des vestiges conservés et la situation des coupes de la restitution.*
Éch. 1/50.

Dépliant 13. Temple « rond »

***Les* membra disjecta *et l'ordre de l'*ambitus**.
1. La colonnade : base cat. 158, 164, fûts cat. 159, 161, chapiteaux composites cat. 160, 162, 163, 165, éch. 1/10.
2. L'ordre restitué, éch. 1/20.

Dépliant 14. Temple « rond »

Le temple « rond » restitué.
1. Plan. 2. Façade sud. 3. Façade ouest. 4. Coupe nord-sud par l'axe longitudinal du pronaos *et de la* cella.
Éch. 1/100.

Le péribole et les cours

Dépliant 15. Le péribole

***Les* membra disjecta**
1. Le portique sud : fragment de chapiteau cat. 166 (éch. 1/5), corniches cat. 167, 168 (éch. 1/20), 169, fût de colonne cat. 171 (éch. 1/20).
2. Le portique nord : fragments cat. 172 (corniche à anthémion), 173 (fût de colonne cannelée), 174 (corniche de placage), 175 (fût de colonne cannelée), 176 (corniche en grès coquillier).
Éch. 1/10, sauf mention contraire.

Dépliant 16. Le péribole et ses cours

Le sanctuaire restitué, *avec ses cours et les portiques qui le délimitent*
*1. Plan. 2. Vue du portique nord et coupe sur le portique est. 3. Coupe longitudinale du portique nord et de la rotonde. 4. Plans-coupes a et b du portique nord et de la rotonde avec leurs toitures. 5. Coupe longitudinale du portique est et transversale du portique sud de l'*insula *19 et du portique nord.*
Éch. 1/250.

Dépliant 17. Le portail est du péribole

Hypothèse de restitution *du portail est du mur sud de l'enclos.*
1. Plan-coupe A-A' au niveau de la circulation au travers du soubassement ; 2. Plan-coupe B-B' au niveau du mur montant ; 3. Coupe a-a' de l'élévation du mur courant ; 4. Coupe b-b' de l'élévation par la porte axiale ; 5. Façade sud sur rue ; 6. Façade nord sur cour.
Éch. 1/50.

Conclusions

Dépliant 18. Le sanctuaire en restitution 3D

1. Vue d'ensemble du sud-est, avec à gauche l'amphithéâtre et en bas à droite le sanctuaire du Cigognier. 2. Le temple carré tel qu'on le découvre par le portail de l'enclos sud, avec le portique nord au fond. 3. Le temple carré vu du sud-ouest. 4. Le temple carré et le portique nord, vus du sud-est. 5. Le temple rond, vu du sud. 6. Le temple rond et le portique nord, vus du sud-ouest.

Crédit des plans et relevés en dépliants

Site et Musée romains d'Avenches, élaboration de Jean-Paul Dal Bianco : dépl. 1.
Site et Musée romains d'Avenches, élaboration de Laurent Francey, d'après des relevés de Philippe Bridel, Christian Chevalley, Laurent Francey et Mireille Gerber Laurens : dépl. 4-7, 11, 13.1, 15, 17.
Mathias Glaus, Lausanne : dépl. 2, 3, 8-10, 12, 13.2, 14, 16, (d'après des esquisses de Philippe Bridel), dépl. 18.