

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **156 (2015)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tables des matières

<i>Propos liminaires</i> , par Pierre Ducrey	5
<i>Préface</i> , par Pierre Aupert	7
<i>Remerciements</i>	9
<i>Avant-propos</i>	11
Historique de l'exploration du secteur. Objectifs de l'enquête, moyens mis en œuvre et options de publication	11
De Saint Symphorien à Mercure et à la famille impériale: un siècle d'exploration du flanc sud de la colline d'Avenches	11
Le présent volume: objectifs et moyens mis en œuvre	13
Un secteur religieux peu exploré et au développement encore mal connu	13

I Le temple carré de la Grange des Dîmes

<i>Introduction</i>	15
Les antécédents et la chronologie de l'occupation du secteur	15
Un siècle d'explorations archéologiques	15
L'interprétation proposée pour les phases antérieures au temple sur <i>podium</i>	15
<i>Les vestiges retrouvés en place</i>	23
Les murs du <i>podium</i> (M1N, E, S, W)	25
Les murs de la <i>cella</i> (M2N, E, S, W) et les contreforts des angles SW et SE (St.1 et St.2)	33
Les hypobases des piliers du <i>pronaos</i>	37
Les substructions de l'escalier (M3 à M8) et les massifs latéraux (St.5 et St.6)	39
<i>Étude de restitution</i>	44
Le plan	44
Les élévations	48
Modules et schémas régulateurs	55
Le décor sculpté: l'iconographie et sa signification	58
<i>Les aménagements et dispositifs annexes et leur insertion chronologique</i>	68
L'autel (St.9)	68
Le puits (St.7)	68
Le tétrastyle (St.8)	70
La plateforme (St.10)	72
Le tétrapile (St.11)	73
Les annexes de la façade méridionale (murs M9 à M14) et les réaménagements du <i>podium</i>	77

II Le temple « rond »

<i>Introduction. Histoire de l'exploration du secteur et esquisse de chronologie de son occupation</i>	83
<i>Les vestiges retrouvés en place</i>	87
<i>Étude de restitution</i>	89

III Le péribole et les cours

<i>Le péribole</i>	95
Le mur sud de l'enclos et ses portails	96
Le portique nord, son cryptoportique et sa rotonde	101
Le portique oriental	107
<i>La subdivision du sanctuaire par une hypothétique galerie à abside</i>	109

IV Conclusions

<i>Statut du sanctuaire au sein des édifices publics et sacrés de la ville, capitale des Helvètes</i>	113
<i>L'architecture des temples, signe d'une affirmation originale de l'identité gallo-romaine de la cité</i>	115

V Catalogue et annexes

<i>Catalogue des fragments d'architecture</i>	117
<i>Annexe 1 : Des traces de polychromie</i>	174
<i>Studium der Polychromiespuren, Slobodan Bigović</i>	176
<i>Analysenbericht, Marie Wörle, Tiziana Lombardo</i>	185
<i>Annexe 2 : Peintures murales et stucs, par Yves Dubois</i>	197

VI Bibliographie et tables

<i>Bibliographie</i>	231
<i>Table et légendes des figures (fig.) et des tableaux (tab.) dans le texte</i>	244
<i>Table et légendes des plans en dépliants (dépl.)</i>	251
<i>Table des matières</i>	255