

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **159 (2016)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Destins des mégalithes vaudois

LUTRY, *La Possession*
CORCELLES, *Les Quatre Menhirs et La Vernette*
CONCISE, *En Chenaux et Fin de Lance*
ONNENS, *Praz Berthoud,*
fouilles 1984-2012

Elena Burri-Wyser (dir.),
Alexandre Chevalier,
Christian Falquet,
Sébastien Favre,
Alain Steudler,
avec des contributions de
Louis Chaix,
Patrick Moinat,
Nigel Thew,
Denis Weidmann
et une préface d'Alain Gallay

Cahiers d'archéologie romande 159
LAUSANNE 2016

Destins des mégalithes vaudois

Ouvrage paru grâce au soutien des institutions suivantes :

Département des finances et des relations extérieures, Section archéologie cantonale vaudoise

Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

Office fédéral des routes OFROU

Fondation du centre patronal

Municipalité de Lutry

Municipalité de Corcelles-près-Concise

Municipalité d'Onnens



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Strassen ASTRA
Office fédéral des routes OFROU
Ufficio federale delle strade USTRA



Onnens



CAHIERS
ARCHEOLOGIE
ROMANDE

La série des Cahiers d'archéologie romande (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015. Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet. La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.

Composition Elena Burri-Wyser, AC.

Impression PCL Presses Centrales SA, Av. de Longemalle 9, 1020 Renens

Citation

Burri-Wyser E. (dir.). 2016. Destins des mégalithes vaudois. Lutry, *La Possession*, Corcelles, *Les Quatre Menhirs* et *La Vernette*, Concise, *En Chenaux* et *Fin de Lance*, Onnens, *Praz Berthoud*, fouilles 1984-2012. Lausanne : Cahiers d'archéologie romande (Cahiers d'archéologie romande, 159).

Commandes d'ouvrage

Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine, place de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne
www.mcah.ch - E-mail: mcah@vd.ch

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2016 Cahiers d'archéologie romande

CAR 159

ISBN : 978-2-88028-159-5

ISSN: 1021-1713

Cahiers d'archéologie romande 159

Destins des mégalithes vaudois

**Lutry, *La Possession*,
Corcelles, *Les Quatre Menhirs* et *La Vernette*,
Concise, *En Chenaux* et *Fin de Lance*,
Onnens, *Praz Berthoud*,
fouilles 1984-2012**

Elena Burri-Wyser (dir.),
Alexandre Chevalier,
Christian Falquet,
Sébastien Favre,
Alain Steudler,
avec des contributions de
Louis Chaix,
Patrick Moinat,
Nigel Thew,
Denis Weidmann
et une préface d'Alain Gallay

Lausanne 2016

