

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **165 (2016)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ORNEMENTATION ET  
DISCOURS ARCHITECTURAL  
DE LA VILLA ROMAINE  
D'ORBE BOSCÉAZ

URBA

VOLUME 3  
Planches

Yves DUBOIS

LAUSANNE 2016



La série des **Cahiers d'archéologie romande (CAR)** a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

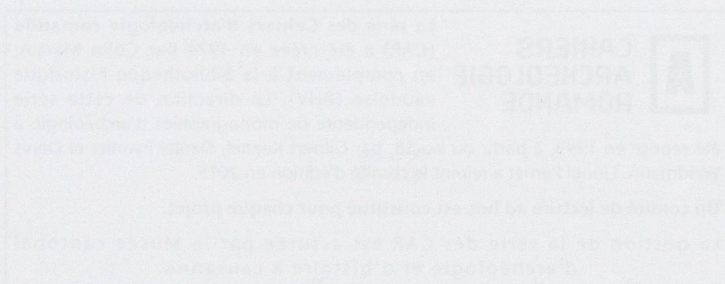
Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.



# Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 3  
Planches





**Ouvrage publié avec le soutien des institutions suivantes:**

Fonds national suisse de la recherche scientifique  
Société Académique Vaudoise  
Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Loterie Romande  
Commission des publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
Fondation pour l'Université de Lausanne  
Fondation Pro Urba

**Ont également soutenu cette recherche:**

Thierry Lombard  
Fondation Marcel Regamey  
Centre Patronal  
Fondation J.-J. van Walsem pro Universitate

Ornementation et discours architectural de la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz.  
Volume 2: catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Yves Dubois

**Cahiers d'archéologie romande 165, URBA II/3**

Mots-clés: époque romaine, programme décoratif, peinture murale, mosaïque, architecture, *villa*.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à:  
Cahiers d'archéologie romande  
Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6  
CH-1005 Lausanne  
Commandes en ligne: [www.mcah.ch](http://www.mcah.ch) / email: [mcah@vd.ch](mailto:mcah@vd.ch)

Tous les droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation réservés pour tous les pays  
© 2016 by Cahiers d'archéologie romande  
ISBN 978-2-88028-165-6  
ISSN 1021-1713

**Couverture: conception et réalisation**

David Glauser

**Mise en page, prépresse**

David Glauser  
Michaël Krieger

**Impression**

Imprimerie St-Paul, Fribourg



FONDS NATIONAL SUISSE  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

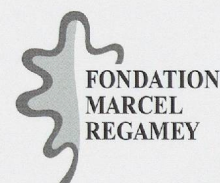
**Société  
Académique  
Vaudoise**

Avec le soutien du fonds  
des publications du  
**mcah** Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire  
Lausanne

**F** FONDATION  
POUR L'UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE



FONDATION  
PRO URBA



**CAHIERS  
ARCHEOLOGIE  
ROMANDE**

La série des **Cahiers d'archéologie romande** (CAR) a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité d'édition en 2015.

**Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.**

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.



*Sommaire du volume 3*

Ornementation et discours architectural de  
la *villa* romaine d'Orbe-Boscéaz

Volume 3  
Planches

Yves Dubois



