

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **166 (2017)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA TÈNE

LES COLLECTIONS DE GENÈVE (SUISSE)
LA TÈNE, UN SITE, UN MYTHE 5

JORDAN ANASTASSOV

Avec les contributions de

Gianna Reginelli Servais et Philippe Marti,
Kurt W. Alt et Peter Jud,
Marquita Volken

Prologue de Gilbert Kaenel & Jean-Yves Marin

Lausanne 2017

Mode de citation préconisée:

ANASTASSOV Jordan 2017. *La Tène: les collections de Genève (Suisse). La Tène, un site, un mythe 5*. Lausanne: Cahiers d'archéologie romande (Cahiers d'archéologie romande, n°166).

Illustration de couverture:

Cahier photographique d'une des vitrines « La Tène » du MAHG mises en place par Hippolyte-Jean Gosse (© Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève).

Mise en page: Viktor Tankov
Traductions: Tobias Hofstetter (LAP/ UNIGE)

Photographies mobilier et ossements: Micheline Vautravers (LAP/ UNIGE), Marc Juillard (Laténium, Parc et musée d'archéologie) & Jordan Anastassov, sauf mention contraire.
Dessins: Jordan Anastassov & Viktor Tankov, sauf mention contraire
Figures: Jordan Anastassov, sauf mention contraire
Impression: Imprimerie St-Paul, Fribourg

Les commandes et demandes d'échanges peuvent être adressées à:
Cahiers d'archéologie romande
Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
CH-1005 Lausanne
www.mcah.ch / email: mcah@vd.ch

Ouvrage publié avec le concours des institutions suivantes:

- Fonds national suisse de la recherche scientifique (Berne)
- Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie (Département F.-A. Forel des sciences de l'environnement et de l'eau, Sciences de la Terre et de l'environnement, Université de Genève)
- Musée d'art et d'histoire de Genève
- Laténium, Parc et musée d'archéologie (Hauterive, Neuchâtel)



FACULTÉ DES SCIENCES
LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE
PRÉHISTORIQUE ET ANTHROPOLOGIE



laténium
parc et musée d'archéologie
Hauterive - Neuchâtel



La série des **Cahiers d'archéologie romande (CAR)** a été créée en 1974 par Colin Martin, en complément à la Bibliothèque historique vaudoise (BHV). La direction de cette série indépendante de monographies d'archéologie a été reprise en 1993, à partir du no 58, par Gilbert Kaenel, Daniel Paunier et Denis Weidmann. Lionel Pernet a rejoint le comité en 2015.

Un comité de lecture ad hoc est constitué pour chaque projet.

La gestion de la série des CAR est assurée par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne.

ISBN: 978-2-88028-166-3
ISSN: 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation sont réservés pour tous les pays

© 2017 CAR

Jordan Anastassov

La Tène: les collections de Genève (Suisse)

La Tène, un site, un mythe 5

avec les contributions de

Gianna Reginelli Servais et Philippe Marti

Kurt W. Alt et Peter Jud

Marquita Volken

Prologue de Gilbert Kaenel et Jean-Yves Marin

Lausanne 2017

