

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band: 166 (2017)

Artikel: La Tène : les collections de Genève (Suisse) : La Tène, un site, un mythe 5

Inhaltsverzeichnis

Autor: Anastassov, Jordan / Reginelli Servais, Gianna / Marti, Philippe

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835631>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Prologue – par Gilbert Kaenel & Jean-Yves Marin.....	9
1 Introduction.....	11
2 Historique des collections par Gianna Reginelli Servais, Philippe Marti, Peter Jud & Jordan Anastassov	13
2.1 La collection du Musée d'art et d'histoire de Genève	13
2.2 L'origine des ossements humains de La Tène conservés à l'Université de Genève	19
3 Etat de la collection.....	21
4 Armes.....	23
4.1 Epées et accessoires (n°1-18)	23
4.2 Armes d'hast (n°19-34).....	30
4.3 Boucliers (n°35-36).....	35
5 Transport: harnais et garnitures de chars	37
5.1 Harnais (n°37-45).....	37
5.2 Chars (n°46-51)	40
6 Appliques	41
6.1 Appliques oblongues chantournées (n°52-53)	41
6.2 Applique quadrangulaire ajourée (n°54)	41
7 Parure et costume	43
7.1 Fibules (n°55-74)	43
8 Accessoires de toilette.....	49
8.1 Pincettes (n°75-76).....	49
8.2 Forces (n°77).....	49
8.3 Rasoir (n°78).....	50
9 Outils.....	51
9.1 Couteaux (n°79-82).....	51
9.2 Faux (n°83).....	52
9.3 Haches (n°84-85)	52
9.4 Serpe (n°86)	53
9.5 Racloir (n°87).....	53
9.6 Gouges, ciseaux, pointes, crochet et estampe (n°88-107) par Jordan Anastassov & Marquita Volken.....	53
9.7 Sac en cuir (n°108-112) par Markita Volken	57
9.8 La trousse d'outils par Jordan Anastassov & Marquita Volken.....	61
9.9 Aiguilles (n°113-114).....	63
9.10 Pêche et batellerie (n°115-119).....	63

Prologue

10	Anneaux	65
10.1	Anneaux à « encoche » (n°120-123)	65
10.2	Anneaux simples (n°124-135).....	65
10.3	Chaîne (n°136)	67
11	Produits semi-finis (n°137-138)	69
12	Quincaillerie (n°139)	69
13	Instruments sonores (n°140).....	69
14	Monnaies (n°141-145).....	71
15	Catalogue du mobilier	73
16	Restes humains <i>par Kurt Alt & Peter Jud</i>	81
16.1	Etude anthropologique du lot post-crânien UNIGE-1942-85 (pl. 74-79).....	83
16.2	Datations 14C	83
17	Une contribution genevoise à l'étude du site de La Tène	85
18	Abréviations	87
19	Bibliographie	87
20	Documents d'archives	95
21	Documentation graphique et photographique	109

