

Ouvrages parus dans la série *Aventicum* des Cahiers d'archéologie romande

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Band (Jahr): 167 (2017)

PDF erstellt am: 18.09.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ouvrages parus dans la série *Aventicum* des *Cahiers d'Archéologie Romande*

- N° 1 Gilbert Kaenel, *Céramiques gallo-romaines décorées. Aventicum I*. 1974. ISBN 2-88028-001.
- N° 12 Monika Verzàr, *Un temple du culte impérial. Aventicum II*. 1977. ISBN 2-88028-012-5.
- N° 22 Philippe Bridel, *Le sanctuaire du Cigognier. Aventicum III*. 1982. ISBN 2-88028-022-2.
- N° 41 Daniel Castella, *La nécropole du Port d'Avenches. Aventicum IV*. 1987. ISBN 2-88028-041-9.
- N° 43 Hans Bögli, Michel Fuchs (dir.), *Pictores per provincias. Actes du 3e colloque international sur la peinture murale romaine, Avenches, 28-31 août 1986. Aventicum V*. 1987. ISBN 2-88028-043-5.
- N° 62 Daniel Castella, *Le moulin hydraulique gallo-romain d'Avenches «En Chaplix». Aventicum VI*. 1994. ISBN 2-88028-062.
- N° 69 Martin Bossert, *Die figürlichen Reliefs von Aventicum. Mit einem Nachtrag zu «Rundskulpturen von Aventicum». Aventicum VII*. 1998. ISBN 2-88028-069-9.
- N° 70 Martin Bossert, *Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Tempels in Avenches. Kunsthistorische und ikonologische Einordnung. Aventicum VIII*. 1998. ISBN 2-88028-070-2.
- N°s 77-78 Daniel Castella, Chantal Martin Pruvot et al., *La nécropole gallo-romaine d'Avenches «En Chaplix». Fouilles 1987-1992. Vol. 1: Étude des sépultures. Vol. 2: Étude du mobilier. Aventicum IX/X*. 1999. ISBN 2-88028-077-X/078-8.
- N° 87 Heidi Amrein, *L'atelier de verriers d'Avenches. L'artisanat du verre au milieu du 1er siècle après J.-C. Aventicum XI*. 2001. ISBN 2-88028-087-7.
- N° 91 Martin Bossert, *Die figürlichen Skulpturen der Nekropole von Avenches-En Chaplix (VD): nördlicher und südlicher Grabbezirk. Aventicum XII. Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR). Corpus der Skulpturen der Römischen Welt. Schweiz, Bd. I,3*. 2002. ISBN 2-88028-091-5.
- N° 96 Philippe Bridel, *L'amphithéâtre d'Avenches. Aventicum XIII*. 2004. ISBN 2-88028-096-6.
- N° 103 Chantal Martin Pruvot et al., *L'insula 19 à Avenches. De l'édifice tibérien aux thermes du IIe siècle. Aventicum XIV*. 2006. ISBN 2-88028-103-2.
- N° 114 Georg Matter, *Das römische Theater von Avenches/Aventicum. Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte. Aventicum XV*. 2009. ISBN 978-2-88028-114-4.
- N° 117 Jacques Morel, *Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Vol. 1: Bilan de trois siècles de recherches – chronologie, évolution architecturale, synthèse. Avec des contributions de Sophie Bujard, Daniel Castella, Michel E. Fuchs et Denis Weidmann. Aventicum XVI*. 2010. ISBN 978-2-88028-117-2.
- N° 118 Daniel Castella, Anne de Pury-Gysel (dir.), *Le palais de Derrière la Tour à Avenches. Vol. 2: Étude des éléments de construction, de décor et du mobilier. Collectif d'auteurs. Aventicum XVII*. 2010. ISBN 978-2-88028-118-0.
- N°s 137-138 Laurent Flutsch, Pierre Hauser, *Le mausolée nouveau est arrivé! Les monuments funéraires d'Avenches-En Chaplix. Avec des contributions de Daniel Castella, Léopold Pflug et Claire Scholtès. Aventicum XVIII/XIX*. 2012. ISBN 978-2-88028-137-7/138-5.
- N° 156 Philippe Bridel, *Le sanctuaire de la Grange-des-Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole – Étude des architectures. Avec des contributions de Slobodan Bigovic et Yves Dubois. Aventicum XX*. 2015. ISBN 978-2-88028-156-7.

Derniers ouvrages parus dans les *Cahiers d'Archéologie Romande*

- N°s 161-162 Daniel Paunier, Thierry Luginbühl et al., *URBA I. La villa romaine d'Orbe-Boscéaz, Genèse et devenir d'un grand domaine rural. Vol. 1: Environnement, histoire et développement du bâti. Vol. 2: Éléments et ornements architecturaux, mobiliers, synthèses*. 2016. ISBN 978-2-88028-161-8/162-5.
- N°s 163-165 Yves Dubois, *URBA II. Ornementation et discours architectural de la villa romaine d'Orbe-Boscéaz. Vol. 1: L'apport des peintures murales. Vol. 2: Catalogue descriptif et analytique des peintures murales. Vol. 3: Planches*. 2016. ISBN 978-2-88028-163-2/164-9/165-6.
- N° 166 Jordan Anastassov, *La Tène: les collections de Genève (Suisse)*. Avec les contributions de Gianna Reginelli Servais et Philippe Marti, Kurt W. Alt et Peter Jud, Marquita Volken, et un prologue de Gilbert Kaenel et Jean-Yves Marin. *La Tène, un site, un mythe*, 5. 2017. ISBN 978-2-88028-166-3.