

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **168 (2018)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

PRÉFACE	9
1. AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS	11
Audrey Gallay, Elena Burri-Wyser, François Menna et Mireille David-Elbiali	
2. CONTEXTE ET GÉNÉRALITÉS	13
Audrey Gallay, Elena Burri-Wyser et François Menna, avec une contribution de Carole Blomjous	
2.1 LOCALISATION	13
2.2 CIRCONSTANCES DE LA DÉCOUVERTE ET HISTORIQUE DES INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES	14
2.3 CONTEXTE SÉDIMENTAIRE ET INSERTION DES STRUCTURES	14
2.4 MÉTHODOLOGIE DE TERRAIN, NUMÉROTATION ET PRÉSENTATION GRAPHIQUE DES STRUCTURES	18
2.5 PRÉSENTATION DU CORPUS : CADRE CHRONOLOGIQUE ET DÉFINITION DES STRUCTURES	20
3. MÉSOLITHIQUE, NÉOLITHIQUE MOYEN ET BRONZE RÉCENT	27
Elena Burri-Wyser, avec des contributions de Jehanne Affolter, Audrey Gallay, François Menna et Marie Poncet Schmid	
3.1 INTRODUCTION	27
3.2 INDICES D'OCCUPATION AU MÉSOLITHIQUE	27
3.2.1 Introduction	27
3.2.2 la structure 2044	29
3.2.3 Matériel lithique	30
Détermination de la provenance et de l'état du silex	30
3.2.4 Anthracologie	30
3.2.5 Datation	30
3.2.6 Insertion dans le contexte régional et conclusion	31
3.3 INHUMATION DU 5 ^e MILLÉNAIRE	31
3.3.1 Introduction	31
3.3.2 Description de la structure 1090 et restitution de l'architecture	31
3.3.3 Anthropologie	33
3.3.4 Perles	34
3.3.5 Datation	34
3.3.6 Insertion dans le contexte régional et conclusion	34
3.4 HABITAT(S) ET SÉPULTURE (?) À LA CHARNIÈRE DES 5 ^e ET 4 ^e MILLÉNAIRES	37
3.4.1 Introduction	37
3.4.2 Description des structures	37
Foyers en cuvette à pierres chauffées	37
Anthracologie	42
Fosse de combustion	42
Foyers en fosse ou rejets et fosse de nature inconnue	43
La structure liée au rite funéraire de la crémation St. 2130	43
3.4.3 Chronologie absolue	45

3.4.4 Mobilier	45
Céramique	46
Industrie sur silex et quartz	51
Provenance et état des matières premières siliceuses	51
Matériel lithique pondéreux	55
Synthèse	59
3.4.5 Analyse spatiale	59
et architecture	62
3.4.6 Insertion dans le contexte régional	62
3.4.7 Conclusion	65
3.5 VESTIGES DU BRONZE RÉCENT	67
3.5.1 Introduction	67
3.5.2 Deux foyers à pierres chauffées	67
3.5.3 Matériel et datation	68
3.5.4 Insertion dans le contexte régional et conclusion	68
4 BRONZE FINAL	71
Audrey Gallay, François Menna, Elena Burri-Wyser et Mireille David-Elbiali, avec des contributions de Ivana Angelini et Giulia Olmeda	
4.1 INTRODUCTION	
4.2 CADRE CHRONOLOGIQUE : CHRONOTYPOLOGIE, DATATIONS RELATIVES ET ABSOLUES	71
4.3 LES STRUCTURES DE LA CAROLINE : PARTIE INTÉGRANTE DE L'ENSEMBLE FUNÉRAIRE DU BOIRON	73
4.4. CATALOGUE DES STRUCTURES	75
4.5 ANALYSE DES STRUCTURES	109
4.5.1 Les sépultures à inhumation	109
<i>Orientation des tombes</i>	109
<i>Position d'inhumation</i>	110
<i>Les fosses : creusements de (trop ?) grandes dimensions</i>	111
<i>Les dalles</i>	113
<i>Restitution des éléments en matériau périssable</i>	115
<i>Le cas particulier de la structure 1111</i>	117
4.5.2 La sépulture à crémation st. 1089	117
4.5.3 Les fossés	118
4.5.4 Les foyers	119
4.6 LES DÉFUNTS : ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE	
4.6.1 Les défunts inhumés	119
<i>Matériel et méthodes</i>	119
<i>Principaux résultats</i>	120
4.6.2 Le défunt incinéré de la structure 1089	122
4.7 LE MOBILIER	122
4.7.1 La céramique	
4.7.2 Le mobilier métallique	
<i>Présentation des objets et remarques technologiques</i>	130
<i>Rasoirs</i>	133
<i>Annelets</i>	136
<i>Épingles</i>	137
<i>Alêne</i>	144
<i>Bracelets</i>	145

<i>Anneaux de cheville</i>	148
<i>Bagues</i>	156
4.7.3 La parure en ambre et en verre	156
<i>Perles en ambre</i>	156
<i>Perles en verre</i>	160
4.7.4 Analyse de la composition des mobiliers funéraires en fonction du genre et des classes d'âge et réflexion sur l'organisation sociale	164
4.7.5 Chronologie relative des structures de <i>La Caroline</i> à partir du mobilier	169
4.8 SYNTHÈSE	171
4.8.1 La nécropole du <i>Boiron</i> : organisation spatiale, types de structures et développement chronologique	172
4.8.2 Anthropologie, orientation et architecture des sépultures	175
4.8.3 Composition et organisation du mobilier funéraire : un rite austère ?	183
4.9 CONCLUSION	189
5. LA TÈNE ANCIENNE	191
Elena Burri-Wyser, avec une contribution d'Audrey Gallay	
5.1 INTRODUCTION	191
5.2 DESCRIPTION DES STRUCTURES	191
5.3 MATÉRIEL MÉTALLIQUE	191
5.3.1 Structure 2014	191
5.3.2 Structure 2022	193
5.4 DONNÉES ANTHRACOLOGIQUES	195
5.5 ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE DE DEUX LOTS D'OS BRÛLÉ	195
5.5.1 Structure 2014 [St14.1]	195
5.5.2 Structure 2022 [St22.2 et.4]	196
5.5.3 Synthèse	196
5.6 CHRONOLOGIE ET INSERTION DANS LE CADRE RÉGIONAL	196
5.7 CONCLUSION	198
6 ÉPOQUE ROMAINE	199
Audrey Gallay et François Menna, avec des contributions de Anne Schopfer, Chantal Martin Pruvot, Aurélie Crausaz, Cédric Cramatte, Anne Geiser, Patricia Chiquet, Jean Tercier et Jean-Pierre Hurni	
6.1 INTRODUCTION	199
6.2 CADRE CHRONOLOGIQUE : TYPOCHRONOLOGIE, DATATIONS RELATIVES ET ABSOLUES	199
6.3 DESCRIPTION DES STRUCTURES	202
6.3.1 Les structures liées au rite funéraire de la crémation	202
<i>Introduction</i>	202
<i>Description des structures</i>	203
<i>Essai d'interprétation fonctionnelle</i>	206
6.3.2 La sépulture à inhumation	212
6.3.3 Les fosses de combustion	213
6.3.4 Les foyers en fosse ou rejets	214
6.3.5 Le probable trou de poteau	215
6.4 LES DÉFUNTS : ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE	215

6.4.1 Le défunt de la tombe à inhumation St. 1073	215
6.4.2 Les défunts incinérés	215
<i>Matériel et méthodes</i>	215
<i>Principaux résultats</i>	216
6.5 LE MOBILIER	217
6.5.1 La céramique	218
<i>Introduction et précisions méthodologiques</i>	218
<i>Chronologie</i>	219
<i>Le répertoire formel</i>	221
6.5.2 Le verre	224
<i>Offrandes primaires et offrandes secondaires</i>	224
<i>Typologie</i>	224
<i>Chronologie et synthèse</i>	227
<i>Une perle hors contexte</i>	227
6.5.3 Le mobilier métallique et le petit mobilier en os	228
<i>Les clous de menuiserie</i>	228
<i>Les clous de tapissier</i>	229
<i>Les clous de chaussure</i>	229
<i>Les fibules</i>	231
<i>Le miroir</i>	232
<i>L'orle de bouclier</i>	232
<i>Les rondelles en os</i>	233
<i>Synthèse</i>	234
6.5.4 Figurine en terre cuite représentant un couple enlacé	234
<i>Description</i>	234
<i>Typologie, comparaisons et datations</i>	235
<i>Signification</i>	235
6.5.5 Les monnaies	236
<i>Composition et nature du dépôt</i>	236
<i>Fourchette de datation des monnaies et datation de l'inhumation</i>	
<i>Une sélection délibérée de valeurs monétaires</i>	237
<i>Métrologie des deniers de Tolochenaz et circulation monétaire</i>	237
<i>Un choix de types monétaires?</i>	237
6.5.6 La faune	238
6.6 ANALYSE ANTHRACOLOGIQUE	239
6.7. SYNTHÈSE	240
6.7.1 L'ensemble funéraire de <i>La Caroline</i> : considérations sur les pratiques funéraires	240
6.7.2 Voies, établissements et ensembles funéraires aux alentours de <i>La Caroline</i>	245
6.7.3 Quel habitat pour l'ensemble funéraire de <i>La Caroline</i> ?	246
6.8 CONCLUSION	247
6.9 CATALOGUE DES STRUCTURES ET DU MOBILIER	247
7. SYNTHÈSE ET CONCLUSION	279
Audrey Gallay et Elena Burri-Wyser	
RÉSUMÉ/ZUSAMMENFASSUNG/RIASSUNTO/SUMMARY	306

