

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **176 (2019)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

PRÉFACE	9
AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS	11
I. INTRODUCTION	13
I.1 Situation	13
I.2 Historique et zones de fouille	15
I.2.1 Secteur de « Sous-le-Scex ouest » (1) : 1984-2001	15
I.2.2 Secteur de « Sous-le-Scex est » (2) : 1985-1991	16
I.2.3 Secteur de la « rue du Scex » (3) : 1957	16
I.2.4 Immeuble « La Rochelle » (4) : 1987	17
I.3 Options de présentation de la publication	17
II. DÉCOUVERTES DE L'ÉPOQUE ROMAINE	19
II.1 Terrasses et zone inondable à « Sous-le-Scex ouest »	19
II.1.1 Terrasse adossée au rocher (1 ^{er} – 3 ^e s. apr. J.-C.)	20
II.1.2 Zone inondable	21
II.1.3 Aménagements de berge de l'époque romaine (1 ^{er} – 2 ^e s. apr. J.-C.)	21
II.1.4 Comblement progressif de la zone inondable (2 ^e – 4 ^e s.)	22
II.1.5 Canal de dérivation tardif Pos322 (4 ^e – 5 ^e s.)	23
II.1.6 Aménagements liés au cimetière extérieur de l'église funéraire du Haut Moyen Âge (5 ^e – 6 ^e s.)	23
II.1.7 Comblement définitif du canal et recharges du cimetière extérieur (7 ^e – 8 ^e s.)	24
II.2 Zones artisanales et mausolées à « Sous-le-Scex est »	24
II.2.1 Stratigraphie et chronologie	24
II.2.2 Les murs de clôture	25
II.2.3 Les mausolées	27
II.2.4 Le bâtiment semi-enterré (st.20)	28
II.2.5 Les structures artisanales	29
II.2.6 L'atelier métallurgique de plomb	30
II.3 Un bâtiment thermal à la « rue du Scex »	30
II.3.1 Le bâtiment	31
II.3.2 Interprétation et datation	32
II.4 Un bâtiment à fonction économique (?) sous l'immeuble « La Rochelle »	33
II.4.1 Corps de bâtiment sud	34
II.4.2 Corps de bâtiment nord	36
II.4.3 Liaison des deux corps de bâtiment (état 4)	37
II.4.4 Datation et interprétation	37
III. LE MOBILIER DU BÂTIMENT SEMI-ENTERRÉ (ST.20)	39
III.1 Die Münzen (par Hans-Christoph Noeske und Markus Peter)	40
III.2 Le petit mobilier (par Antoine RoCHAT)	41
III.2.1 Présentation du corpus	41
III.2.2 La parure et les accessoires du vêtement	42

III.2.3 Toilette	42
III.2.4 Jeu et loisirs	44
III.2.5 Activités culinaires	44
III.2.6 Activités artisanales et production	44
III.2.7 Outils indéterminés	45
III.2.8. Les déchets artisanaux	45
III.2.9 La quincaillerie décorative	45
III.2.10 Construction et ameublement	45
III.2.11 Synthèse	45
III.3 La céramique (par Marc-André Haldimann, avec une contribution de Stefanie Martin-Kilcher)	46
III.3.1 La sigillée d'Argonne (TSJ)	46
III.3.2 La sigillée africaine (TSH)	47
III.3.3 Les dérivées de sigillées paléochrétiennes (DSP)	48
III.3.4 Les lampes (LAM)	49
III.3.5 Die Amphoren (AMP)	49
III.3.6 La céramique à revêtement argileux (CRA)	58
III.3.7 La céramique plombifère (PLB)	61
III.3.8 La céramique culinaire (CCL)	63
III.4 La pierre ollaire (par Olivier Paccolat)	66
Pétrographie	66
Formes et façonnage	66
III.5 Le mobilier en verre : verre creux, verre plat, déchets de production (par Chantal Martin Pruvot)	66
III.5.1 Le verre creux	67
III.5.2 Formes et types	68
III.5.3 Chronologie du verre creux	74
III.5.4 Aires de production du verre creux	74
III.5.5 Le verre plat	74
III.5.6 Les déchets de production (hors structure 20)	76
III.6 Die Tierknochen (par Barbara Stopp)	78
III.6.1 Knochenerhaltung	78
III.6.2 Tierartenspektrum	78
III.6.3 Nutzung der Tiere	80
III.7. La datation du comblement du bâtiment st.20.	82
Les monnaies	82
Le petit mobilier	82
Les céramiques	83
Le verre	84
En guise de conclusion chronologique	84
III.8. Le comblement de la structure 20 : un reflet du train de vie de l'élite sociale valaisanne	85
IV. LE TRAVAIL DU PLOMB À « SOUS-LE-SCEX EST » (par Barbara Beck)	87
IV.1 Introduction	87
IV.2 Méthodologie et analyse	87
IV.3 Les ressources minières locales	88
IV.4 Le mobilier en plomb de Sion, « Sous-le-Scex est » : contexte archéologique	89
IV.5 La provenance des objets en plomb	92
IV.6 La céramique plombifère de Sion, « Sous-le-Scex »	94
IV.7 Apport des analyses et synthèse	94

Annexe 1 : Liste des mines de plomb valaisannes et des régions limitrophes.	95
Annexe 2 : Données isotopiques des mines de plomb valaisannes et des régions limitrophes	97
Annexe 3 : Liste du mobilier en plomb de Sion, « Sous-le-Scex ouest »	99
Annexe 4 : Résultats des analyses isotopiques de plomb du mobilier en plomb de Sion, « Sous-le-Scex ouest »	100
V. LES SPOLIA DE L'ÉGLISE FUNÉRAIRE DE SOUS-LE-SCEX (par Romain Andenmatten)	101
V.1 Contexte de découverte	101
<i>Les sépultures à spolia</i>	101
V.2 Les stèles funéraires romaines	103
V.3 Les dalles d'une fontaine d'époque romaine ?	106
<i>Étanchéité et traces de réfection</i>	109
<i>Le monument et ses implications</i>	109
V.4 Les autres spolia	110
V.5 Une réflexion autour des <i>spolia</i> de Sous-le-Scex	111
VI. SYNTHÈSE DES OCCUPATIONS DU QUARTIER DE SOUS-LE-SCEX	113
VI.1 Stratigraphie générale du site	113
VI.1.1 « Sous-le-Scex ouest » (SSO)	113
VI.1.2 « Sous-le-Scex est » (SSE)	113
VI.1.3 Succession chronologique	114
VI.2 Habitats et nécropole du Néolithique et de l'âge du Bronze.	115
VI.3 Occupation du Bronze final et du Premier âge du Fer	117
VI.4 Nécropole du Second âge du Fer	117
VI.5 Occupation romaine	118
VI.6 Basilique du Haut Moyen Âge	119
VII. SION A L'ÉPOQUE ROMAINE ET AU HAUT MOYEN ÂGE	123
VII.1 L'état des connaissances	123
VII.2 Transformation de la ville au Haut Moyen Âge	127
VII.3 Le quartier de Sous-le-Scex et la ville.	128
VII.4 Vers le Haut Moyen Âge, la constance valaisanne.	128
VII.4.1 <i>Les fastes du Bas-Empire valaisan.</i>	129
VII.4.2 <i>Entre le 6^e et le 9^e siècle : un héritage antique affirmé</i>	132
VIII. MISE EN VALEUR DU SITE (par Benoît Coppey)	135
<i>Les projets successifs.</i>	135
<i>Avant 1968 : le quartier agricole</i>	136
<i>1968 : premier plan de quartier du Scex</i>	136
<i>1977 : nouveau plan de quartier</i>	137
<i>1984 : les découvertes</i>	137
<i>1988 : étude de faisabilité</i>	138
<i>1993 : étude de la couverture des vestiges</i>	139
<i>Dès 1996 : construction du quartier.</i>	139
<i>2001 : commande d'avant-projets</i>	140
<i>L'aménagement post-concours</i>	144

RÉSUMÉ	149
I. Introduction	149
II. Découvertes de l'époque romaine	149
III. Le mobilier du bâtiment semi-enterré (St.20)	150
IV. Le travail du plomb à « Sous-le-Scex est »	151
V. Les spolia dans l'église funéraire de Sous-le-Scex	152
VI. Synthèse des occupations du quartier de Sous-le-Scex	153
VII. Sion à l'époque romaine et au Haut Moyen-Âge	153
VIII. Mise en valeur du site	155
ZUSAMMENFASSUNG	157
I. Einleitung	157
II. Die römerzeitlichen Befunde	157
III. Das Fundmaterial aus dem Grubenhaus (Struktur 20)	158
IV. Die Bleigiesserei im Grabungsareal « Sous-le-Scex est »	160
V. Die Spolien in der Grabkirche von Sous-le-Scex	161
VI. Überblick über die Besiedlungen im Viertel von Sous-le-Scex	161
VII. Sitten in der Römerzeit und im Frühmittelalter	161
VIII. Inwertsetzung der Fundstelle	163
BIBLIOGRAPHIE	165
CATALOGUE DU COMPLEMENT DE L'ÉDIFICE ST.20 – PLANCHES 1-18	179
ADRESSE DES AUTEURS	217
CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS	219