

Avant-propos et remerciements

Autor(en): **Haldimann, Marc-André / Paccolat, Olivier**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **176 (2019)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS

Haut lieu de l'archéologie sédunoise, le site de Sion, Sous-le-Scex est un des lieux clés rythmant la ville de Sion. Charnière entre la ville antique et ses faubourgs, une fonction toujours d'actualité au sein de l'agglomération contemporaine, ce site au péril de l'eau car proche de la Sionne est découvert en 1957 lors des fouilles entreprises par la Société suisse de pré-histoire et d'archéologie. A partir de 1984 et jusqu'en 2001, les interventions archéologiques successives sur ce secteur de près de 10'000 m² ont été assurées par l'Archéologie cantonale de l'Etat du Valais et ses archéologues mandataires.

Preliminaire indispensable aux publications, l'étude des vestiges et mobiliers découverts fut entrepris sans délais. Un premier article consacré aux découvertes du Bas-Empire et du Haut Moyen Âge paraît rapidement (DUBUIS, HALDIMANN et MARTIN-KILCHER 1987) ; il est suivi par une seconde étude présentant les découvertes de l'âge du Bronze (PUGIN 1992). La première monographie du site est consacrée à son élément phare, la basilique funéraire paléochrétienne et son cimetière (ANTONINI 2002).

Excepté la nécropole du Second Âge du Fer étudiée dans un chapitre de l'ouvrage sur les rituels funéraires sédunes (CURDY *et al.* 2009), la seconde monographie est dévolue aux vestiges préhistoriques (HONEGGER 2011). Envisagée en 2000, la publication des vestiges romains et tardo-antiques se devait d'être achevée. Le présent ouvrage mène à bien cette nécessité et clôture la série des trois publications consacrées au site de Sion, Sous-le-Scex. Ayant valeur de synthèse, il aborde également la question délicate de la préservation des vestiges au cœur de l'environnement urbain contemporain. Les contraintes et les projets envisagés pour leur mise en valeur peuvent servir d'exemple bien au-delà des frontières cantonales.

Arrivés au terme de ce troisième et dernier volume, nous tenons à remercier toutes les institutions et les personnes qui se sont investies pour que ce projet puisse aboutir.

En premier lieu, l'Etat du Valais par le biais du Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement et son Service des bâtiments, monuments et archéologie (SBMA) qui a assuré le financement des fouilles archéologiques, les analyses et les études permettant l'élaboration des résultats. Les dernières étapes à l'origine de la rédaction du manuscrit et sa publication ont été portés par Caroline Brunetti, archéologue cantonale, sans laquelle cette publication n'aurait pu voir le jour.

Il convient de saluer également le concours des collègues qui ont collecté entre 1985 et 2000 les données de terrain, notamment Alessandra Antonini †, Bertrand Dubuis et Hans-Joerg Lehner † lors des fouilles de 1985 – 1987 et le bureau TERA lors des investigations de 2000.

Le dessin et la mise au net des plans ont été effectués dans un premier temps par Claude-Éric Bettex et Paul-Émile Mottiez au sein de l'archéologie cantonale, puis complétés et finalisés par Marianne de Morsier Moret et Andreas Henzen dans le cadre d'un mandat confié au bureau TERA Sàrl. Les dessins d'objets ont été également réalisés à l'interne par Caroline Doms (2000-2001) et Antoine Rochat (2018), tandis que les photos et les macrophotos sont signées par Paul-Émile Mottiez.

Enfin, last but not least, la relecture critique du manuscrit a été assurée avec intelligence, diligence et constance par Emmanuelle Evéquo au sein de l'archéologie cantonale. Cette étape a été prolongée par les relectures de Gilbert Kaenel, ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, Daniel Paunier, Professeur émérite de l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne et Denis Weidmann, ancien archéologue cantonal du canton de Vaud, dans le cadre de la parution de cet ouvrage dans les Cahiers d'archéologie romande.

Que toutes et tous trouvent ici l'expression de notre gratitude.

Marc-André Haldimann
Olivier Paccolat

