

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **180 (2019)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'HABITAT ALPIN DE GAMSEN (VALAIS, SUISSE)

3A. LE MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE

ÉTUDE TYPOLOGIQUE (X^e s. av. - X^e s. apr. J.-C.)

Le premier tome de l'étude du mobilier de Gamsen (*Gamsen 3A*) traite de l'analyse typologique des catégories d'artefacts récoltés sur les trois principaux sites du gisement (Bildacker, Breitenweg et Waldmatte). Le champ d'étude va de la fin de l'âge du Bronze au début du Moyen Âge, soit l'analyse de plus de 2000 ans de culture matérielle en Haut-Valais. Le chapitre I consiste en une introduction générale. Le chapitre II.1 est un catalogue typologique de l'*instrumentum* ; l'armement, les parures et l'habillement, les ustensiles, les matériaux de « construction » (soit les éléments constitutifs de pièces élaborées), les déchets divers, les artefacts indéterminés, les monnaies, les objets de culte et les éléments modernes y sont présentés dans l'ordre fonctionnel traditionnel. Le chapitre II.2 traite des récipients en céramique : les céramiques modelées grossières, les mi-fines et « indigène », les céramiques tournées protohistoriques, les importations et les céramiques communes régionales d'époque romaine. Le chapitre II.3 présente les récipients en pierre ollaire, le chapitre II.4 ceux en verre.

Les pièces de l'*instrumentum* sont présentées exhaustivement ou presque, tandis que seuls les récipients les plus représentatifs sont reproduits. Chaque catégorie bénéficie d'une comparaison externe limitée (occurrence apportant des éléments de datation) et d'une analyse de sa distribution au sein des phases d'occupation du site.