

Agnes Barmettler

Autor(en): **Barmettler, Agnes**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Künstlerheft = Cahier d'artiste = Ritratto d'artista**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft -: **Agnes Barmettler**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

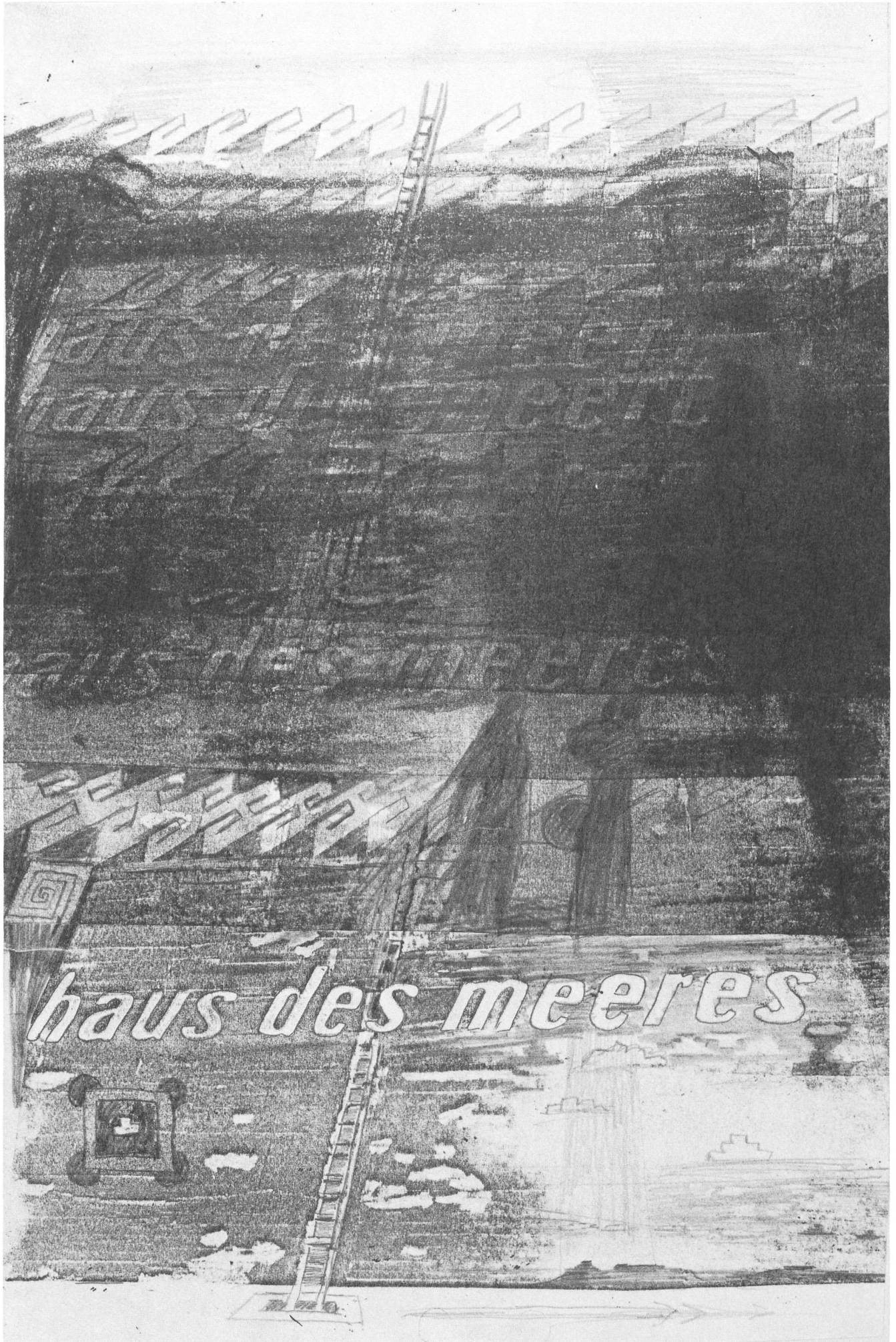
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-550497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

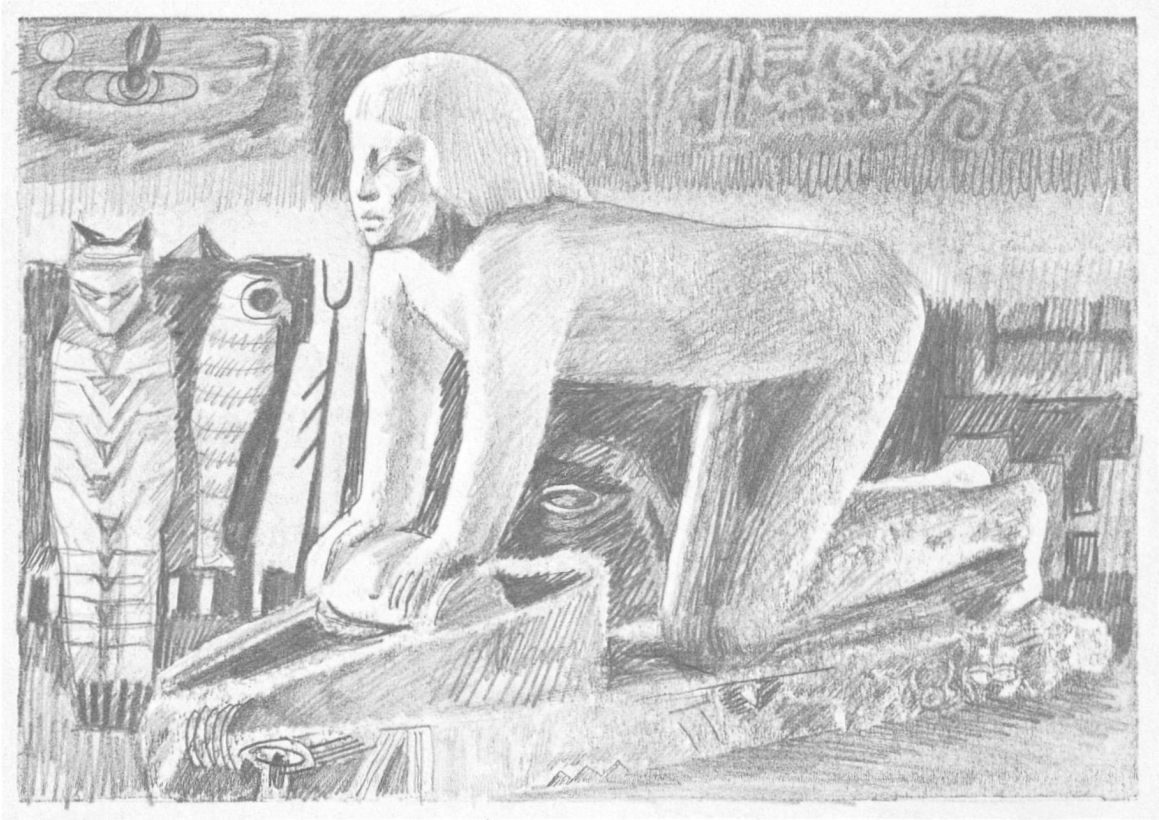
Haftungsausschluss

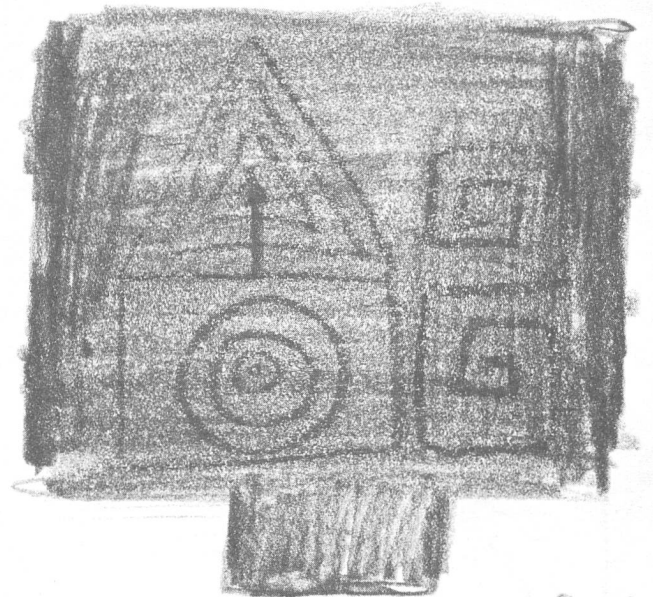
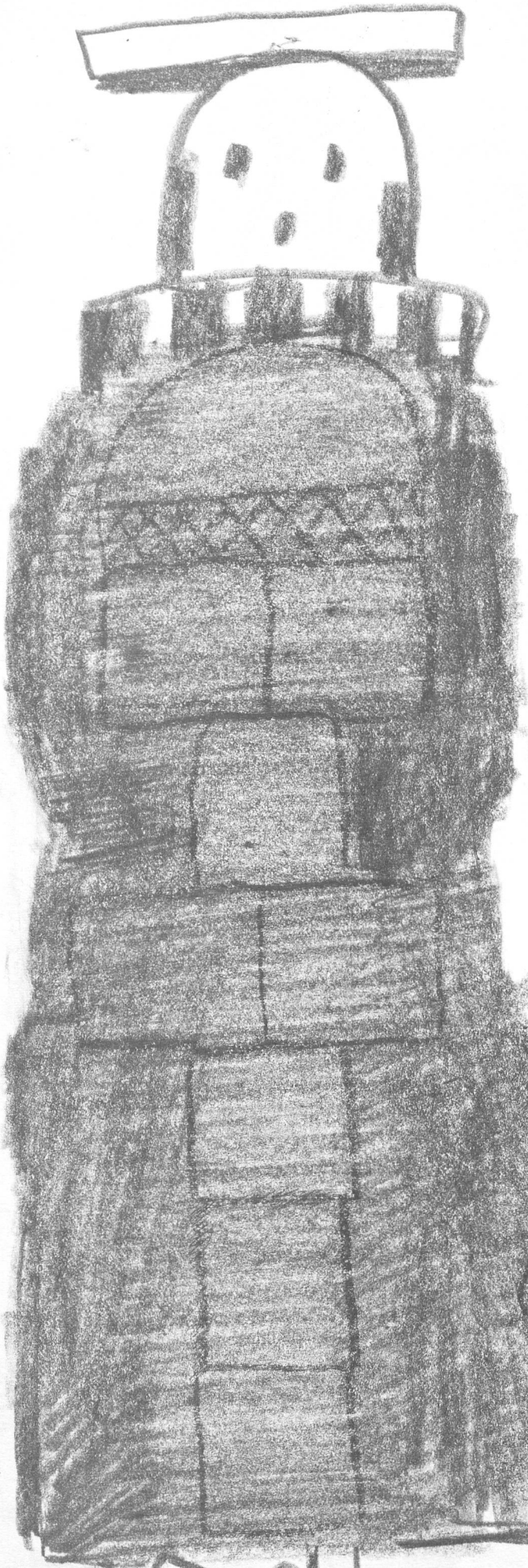
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



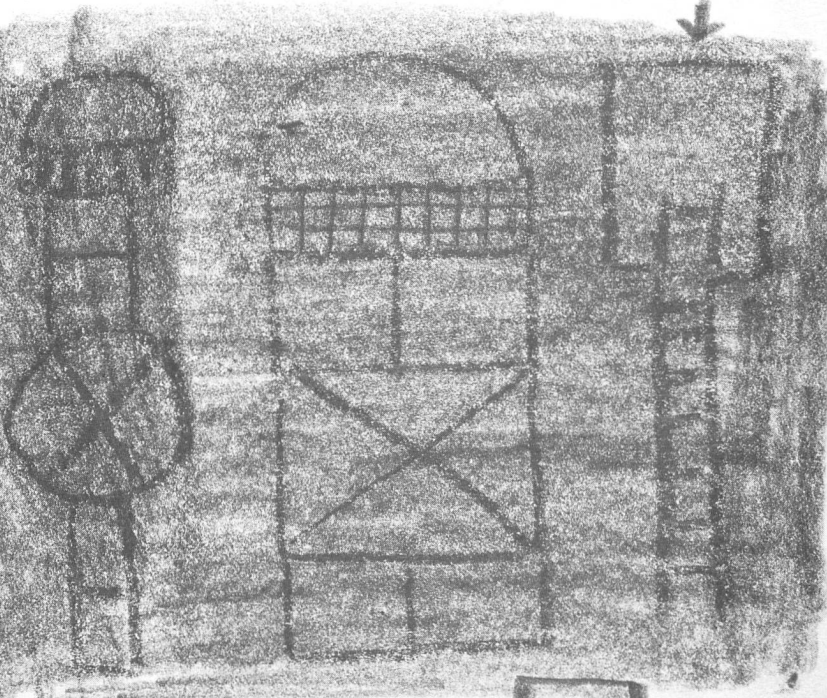
haus des meeres

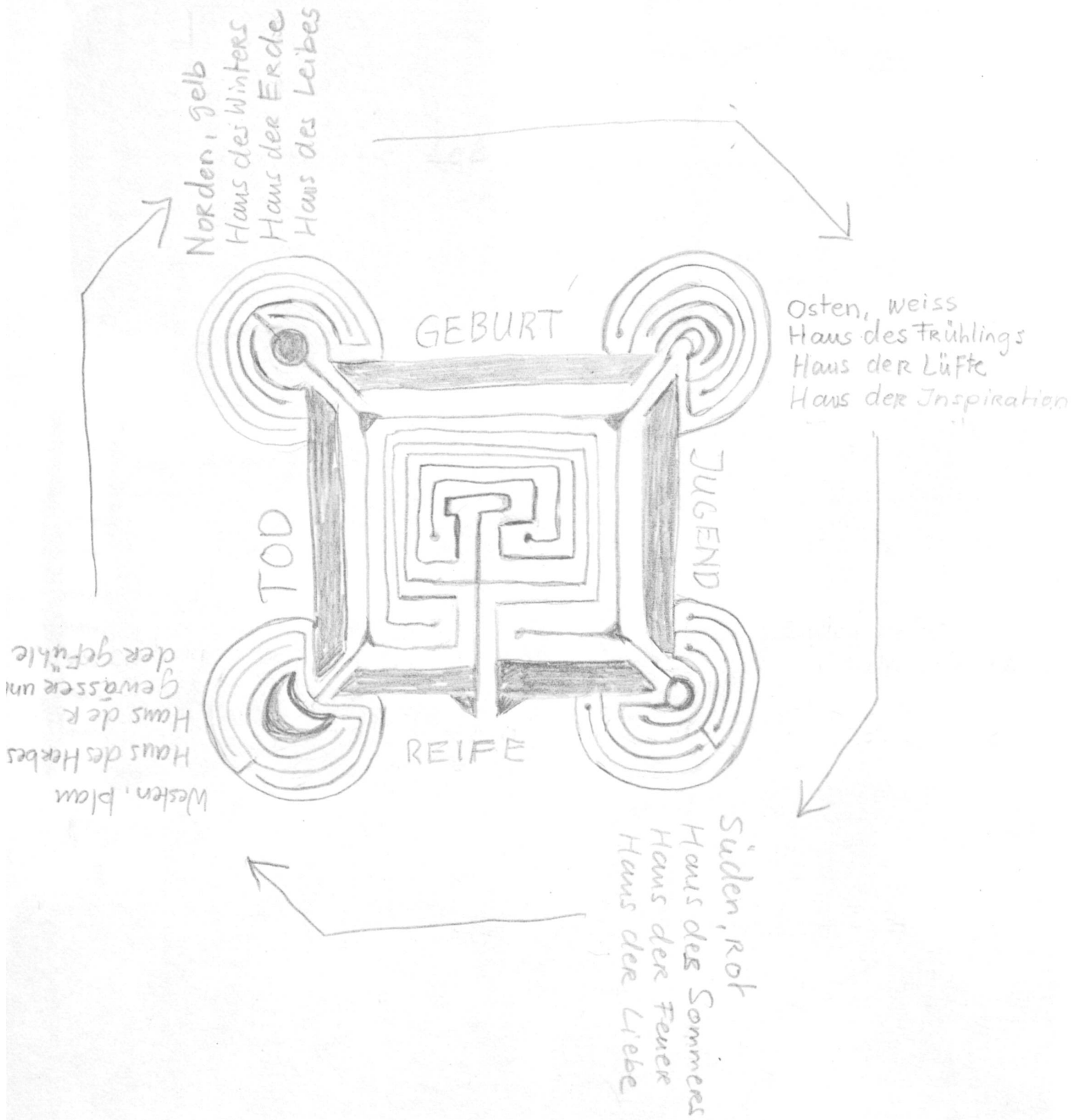
AGNES BARMETTLER



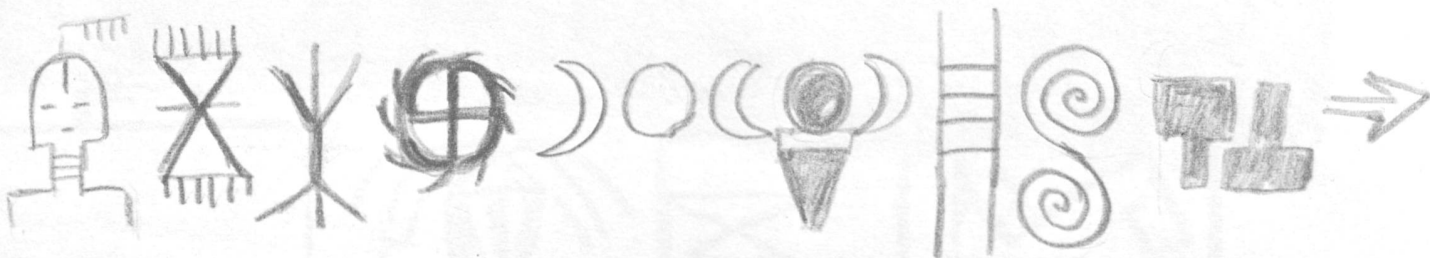


TAPUAT ↑ GUMPI



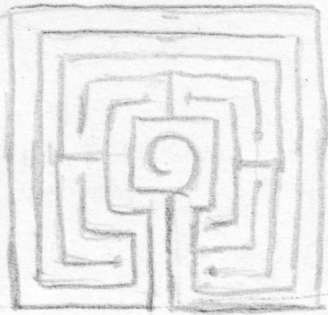


Zeichen von Werden und Vergehen
 von Tod und Wiedergeburt





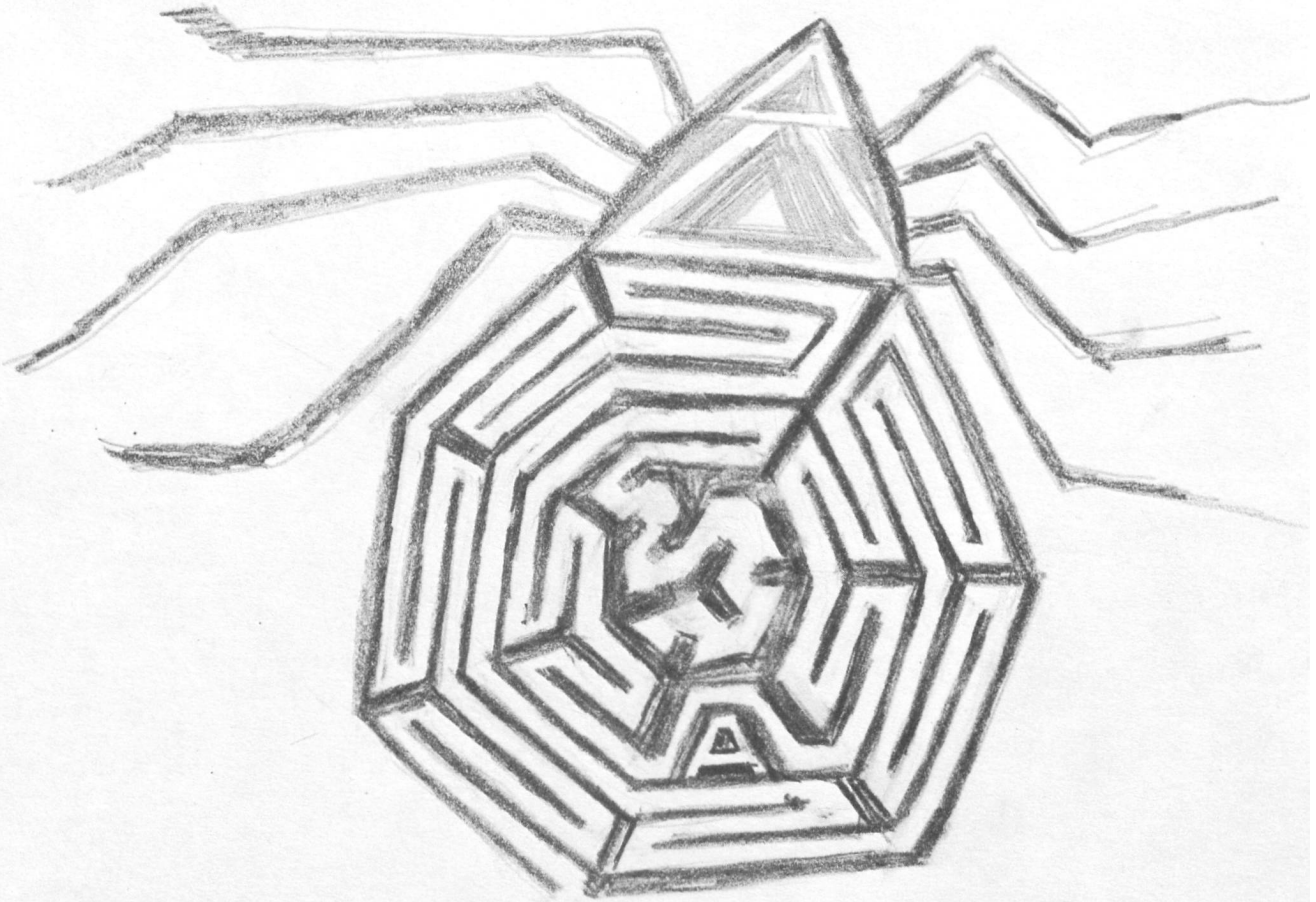
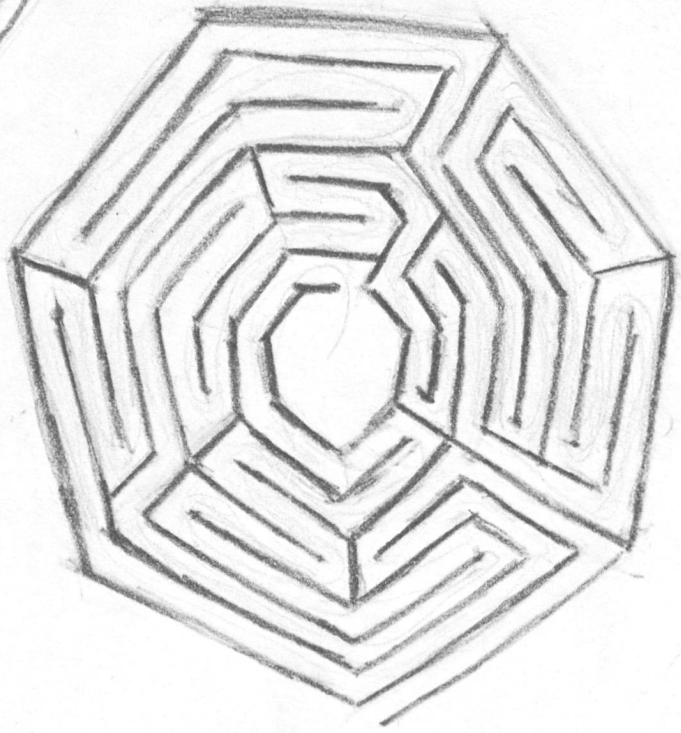


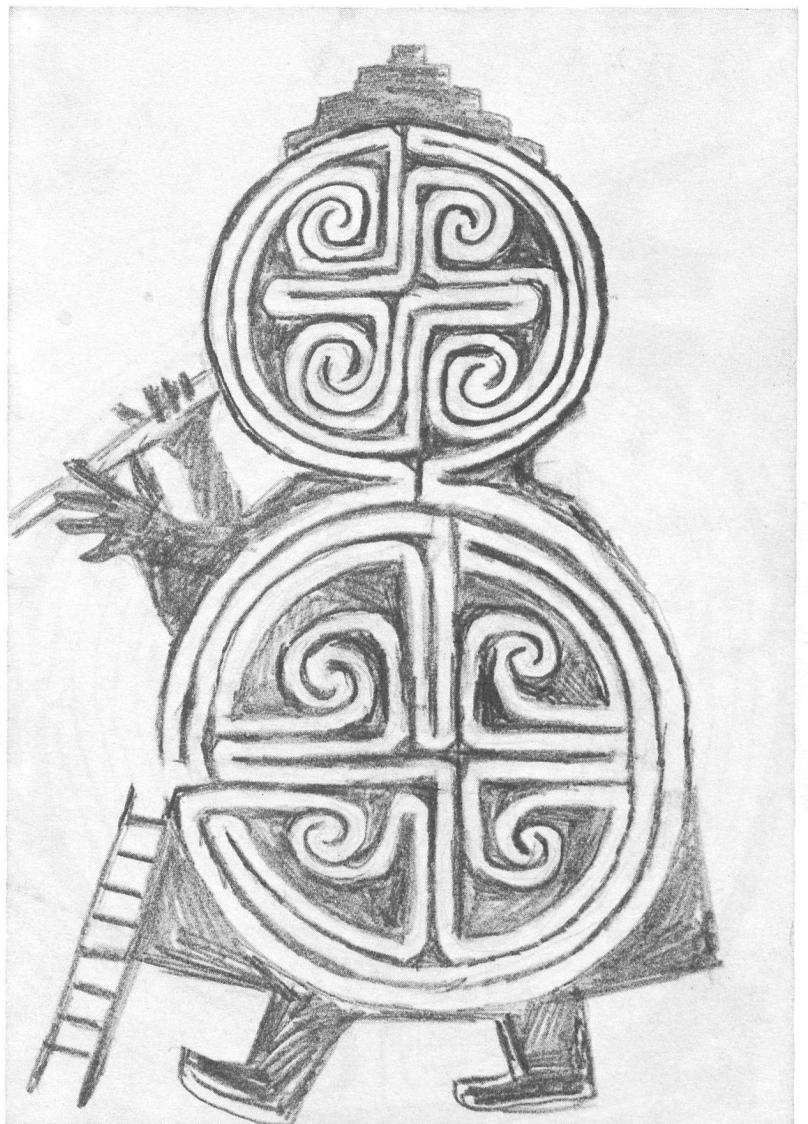


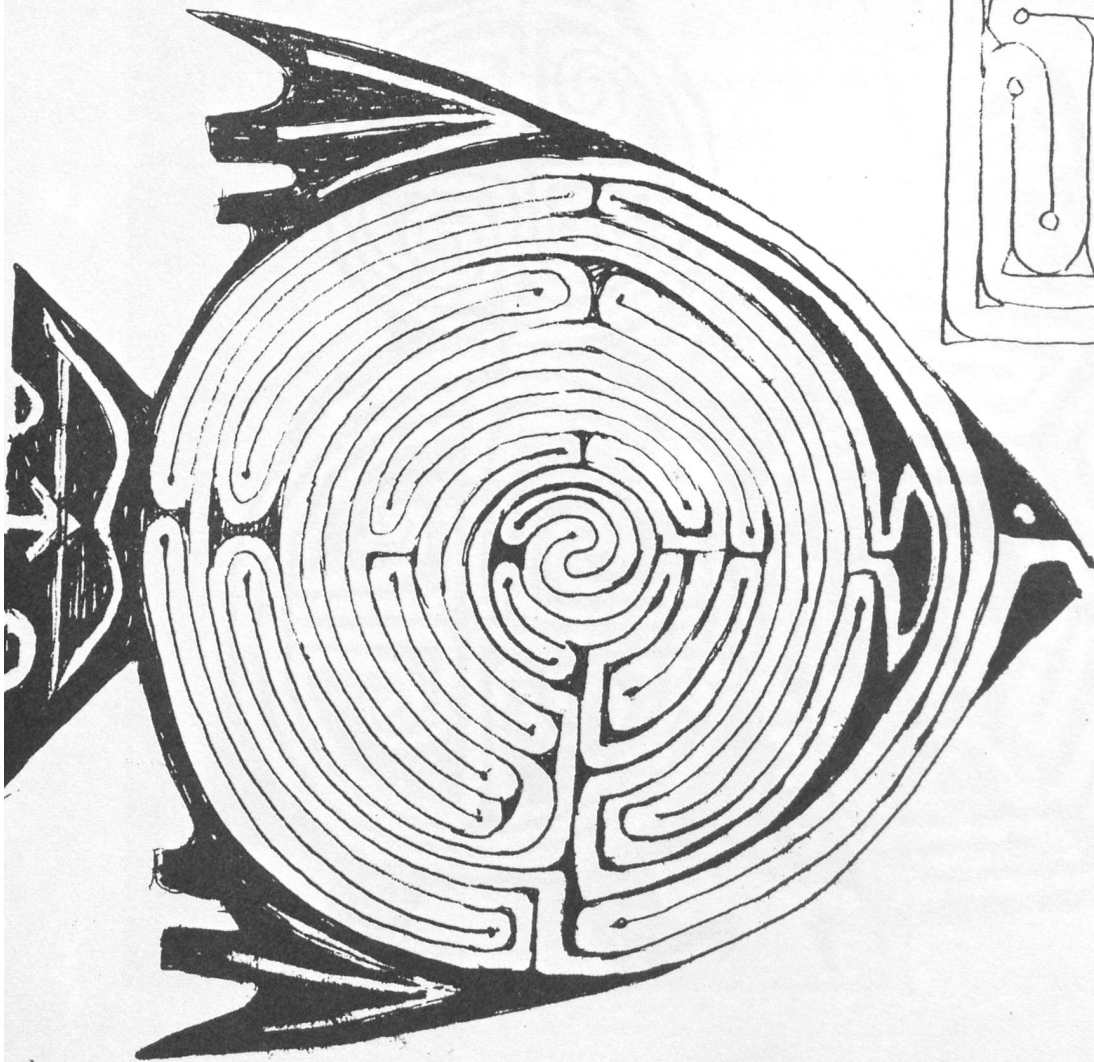
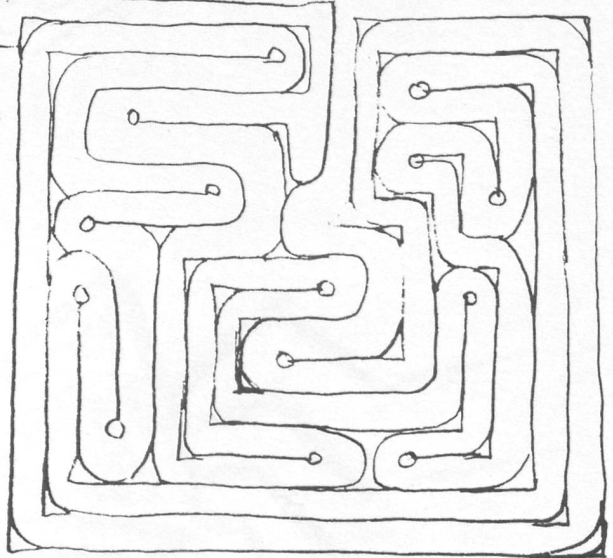
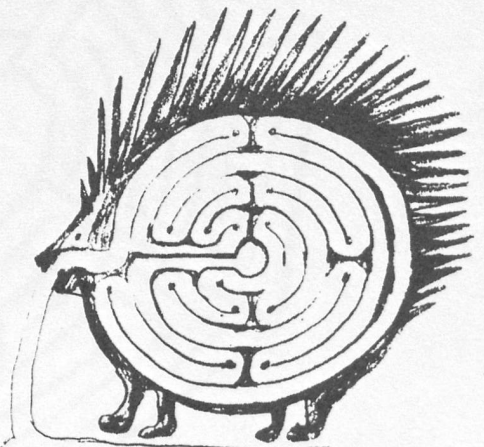
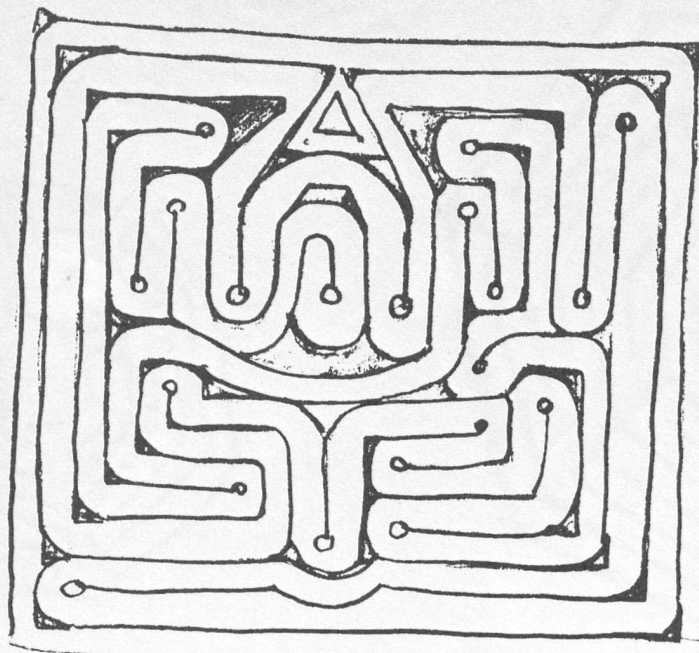
Hauspeter Fi

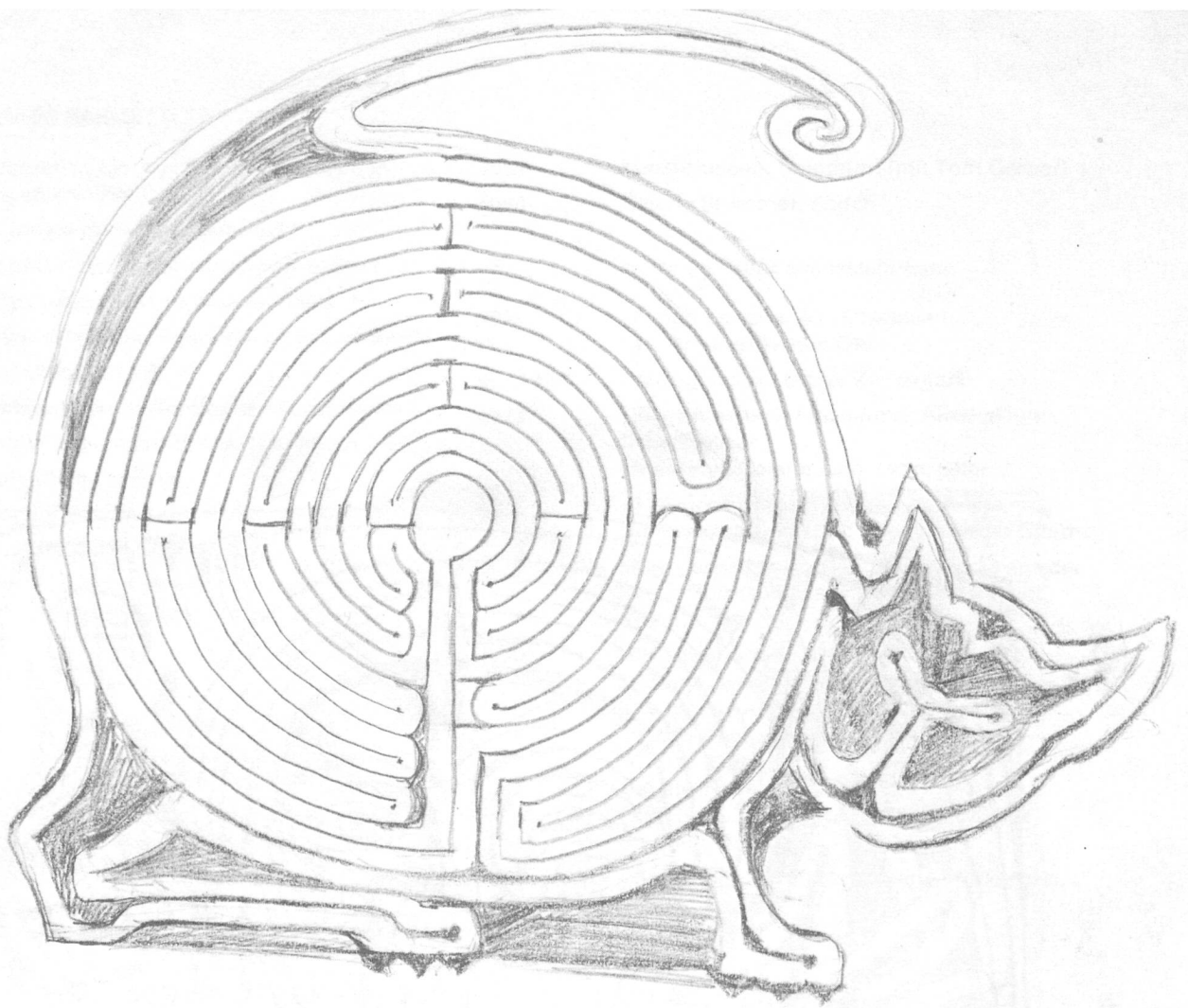














AGNES BARMETTLER

1945 geboren in Stans NW, aufgewachsen in Engelberg OW

1959-1965 Gymnasium in Ingenbohl OW

1965-1966 Anfang eines Medizinstudiums in Bern

1966-1969 Allgemeine Gewerbeschule, Basel

seit 1970 Arbeitet freischaffend im Kanton Solothurn

ab 1973 in Rickenbach SO

1971 Mitbegründerin des Oltner Kunstmarkts

1972 Förderungspreis des Kantons Solothurn

1973/74/76 Aufenthalte in Paris

1978 Eidgenössisches Kunststipendium

1977 erste Reise in die USA

1979/81/83 Aufenthalte bei den Hopi in ihrer unabhängigen Nation (Arizona)

Einzelausstellungen

1971 Galerie Badkeller, Dullikon SO (mit Martin Disler und Markus Grossenbacher)
Galerie Landhausquai, Solothurn

1972 Galerie Herzog, Wien (mit Martin Disler)
Galerie Chäslager, Stans NW (mit Martin Disler)

1973 Galerie Kaufmann, Olten
Stadttheater, Luzern

1974 Galerie Mabu, Ronco/Ascona
Kunsthhaus zum Waaghaus, Winterthur
Galerie Kunstkeller, Bern (mit Ronny Geiser)
Galerie Dodenhof, Bremen BRD

1975 Galerie Schneider, Karlsruhe BRD
Galerie Rotwyss Schlyssel, Sarnen OW (mit Schang Hutter)
Galerie Kaufmann, Olten (mit Schang Hutter)
Paulus-Akademie, Zürich

1976 Galerie Rössli, Balsthal SO
Galerie Kaufmann, Olten

1977 Galerie Raeber, Luzern
Berner Galerie, Bern

1978 Galerie AQ Stegentritt, Saarbrücken BRD

1980 «Kreisläufe», Stadthaus Olten und Schulhaus Rickenbach SO
Galerie Stummer, Zürich

1982 «Juraspur» – ein Labyrinth, Schulhaus Günsberg SO
«Christopher Columbus give us the land back», Galerie Stummer, Zürich

1984 Kunstmuseum Solothurn (mit Tom Gerber)

1984 Galerie Stummer, Zürich

Wichtige Gruppenausstellungen

1971 «Kunstbegegnung in Obwalden», Landenberg/Sarnen OW

seit 1971 Beteiligung am Oltner Kunstmarkt

1973 «Kunstmacher», Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
«Masken», Galerie Kaufmann, Olten

1974 «11 Solothurner», Galerie Arte Arena, Dübendorf/Zürich und Kunstmuseum Olten

1975 «Kunstschaffen und kulturelle Werke aus der Region Jurasüdfuss», Museum der Stadt Solothurn

1979 «16 Solothurner», Strauhof, Zürich
«Solothurner Kunst der Gegenwart», Kunstmuseum/Stadthaus Olten
«Alpensagen», Höfli-Kaserne, Altdorf
«30 Künstler aus der Schweiz», Galerie Krinzinger, Innsbruck;
Frankfurter Kunstverein; Galerie Nächst St. Stephan, Wien

1982 «Badenfahrt-Flaggen», Galerie Trudelhaus, Baden



Bewegungsräume
Eine Ausstellung mit Installationen/Video/Performance/
Tanzperformance
29. Oktober bis 30. November 1984
Galerie Grita Insam, Köllnerhofgasse 6, A-1010 Wien, Tel. 52 53 30

Künstlerheft zur Ausstellung «Bewegungsräume», einer Veranstaltung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia im Rahmen des Internationalen Künstlerinnentreffens «Brennpunkt – Kunst von Frauen» in Wien im November 1984

Herausgeber: Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich 1984
Gestaltung und Redaktion: Agnes Barmettler
Copyright 1984©: Agnes Barmettler
Druck: Siegrist Druck AG Meisterschwanden/Baden
Printed in Switzerland

KÜNSTLERHEFT
Herausgegeben von der
Schweizer Kulturstiftung
Pro Helvetia _____ 1984