

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft -: **L/B**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / group exhibitions

- 1993 Kunsthalle, Bern
"75 Aufscheinungen"
Schrift-Projektions-Installation
& Performance mit Gerber/
Pauli/Kraut (bass/sampling)
- 1994 Kunsthall, Bern
"(H)aus der Kunst"
Rauminstallation
Zusammen mit Babette Berger
- 1995 Kunst&Kiosk, Solothurn
"Fundus-Ausstellung" (Kat.)
Kuratoren: Raffaella Chiara
& Christoph Lichtin
- Schoeller-Areal, Zürich
"U-Passage" (Kat.)
Kuratoren: M.Germann/D.Lorenzi/
A.Pfammatter/G.Rutishauser
- 1996 Piscine de la Motta, Fribourg
"Cabines de bain" (Kat.)
"atmende" Gummiwände
Kuratoren: attitudes
- Shedhalle, Zürich
"Xposition" Service für
Ausstellungen (Kat.)
Zusammen mit Rutishauser/
Kuhn & Anuschka Pfammatter
- Gersag, Luzern
"Grüne Liebe - das
Giesskannenprinzip" (Kat.)
Zusammen mit Nika Spalinger,
Franticek & Esther van der Bie
- 1997 Projektraum, Zürich
"The single use camera show"
Kuratoren: attitudes
- Studio Gallery, Budapest
"Gallery by Night", Zusammen
mit Tamás Komoróczy
Kurator: Barnabás Benesik
- Kunstmuseum, Thun
"Quersicht" (Kat.)
Kuratoren: Kunstkommission
des Kantons Bern
- Opera Paese, Rom
"You know my name" (Kat.)
Zusammen mit Stefan
Altenburger, Dogan Firuzbay,
Claudia & Julia Müller
- Bahnhof Selnau, Zürich
Projekt Jäger und Sammler
"Fit 4 art" (Kat.)
Zusammen mit Rutishauser/
Kuhn & Anuschka Pfammatter
Kuratoren: Regula Kopp & Stehag
- Centro d'Arte Contemporanea,
Bellinzona "Transit"
Fotografie der 90er Jahre
Kurator: Mario Casanova
- Centre Pasqu'Art, Biel
"Nonchalance" (Kat. & CD)
Kurator: Christoph Doswald
- U.F.F. Gallery, Budapest
"U.F.F. Opening" Kuratoren:
Ildiko Petrina, Tamás Komoróczy
- de Fabrick, Eindhoven
"Discussion-Project" Videoprojekt
- 1998 Akademie der Künste, Berlin
"Nonchalance"
Kurator: Christoph Doswald

SABINA LANG
72 / 67
DANIEL BAUMANN

EINZELAUSSTELLUNGEN / solo exhibitions

- 1991 Galerie Eigen+Art, Leipzig
sechs Portraits & Performance
- 1992 Kunstmausoleum, Biel
Installation & Performances
- 1993 Kunsthaus Örlikon, Zürich
"Alles wird gut" Installation
- Plakataktion in Bern
"Slinky Prints" 140 Siebdrucke auf Werbeflächen
- Barak, Bern "Stop Thinking"
Installation mit Texten
- 1995 Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona
"Pithy Phrases" & Plakataktion
Kurator: Mario Casanova
- Kunstraum K12, Hamburg
"Augen" & Latexcontest
zu Gast bei 4000 & KK & SAM
- de Fabrick, Eindhoven
"Breathing Pillows", Installation (Kat.)
- 1996 Galerie Martin Krebs, Bern
"L/B" Installation, Puppen & Prints
- Kiosk Bern
"Inter will Roy" Installation
Kuratorin: Katrien Reist
- 1998 CAN, Centre d'Art, Neuchâtel
mit Nika Spalinger & Jean-Damien Fleury
Kur.: Marc-Olivier Wahler & Jean-Pierre Huguet
- U.F.F. Gallery, Budapest
Kuratoren: Ildiko Petrina, Tamás Komoróczy

greetings

create your own
independent label

DAVID AEBI & URSI SCHERER; AJAX; ANNA
ALBESETTI; ALBOTH; STEFAN ALTENBURGER;
URSULA ANDRESS; APPLE; ATTITUDES, JEAN-PAUL
FELLAY & OLIVIER KAESER; BAD LIEUTENANT;
DANIEL BAUMANN; BARNABÁS BENCSIK; BOREDOMS;
BETTY BOSSI; MARIO CASANOVA; MARIE-
ANTOINETTE CHIARENZA; CLAUDIA S.; BICE
CURIGER; DE FABRIEK EINDHOVEN; DEODATO; BÜRO
DESTRUCT; DIANA; ANDREAS DORAU; CHRISTOPH
DOSWALD; DUELL; ELVIS; BEATE ENGEL; FABRIK
BURGDORF; DIE FELSENBURG-LADIES BABBETTE &
ESTHER; BERNHARD & CHRISTINE FIBICHER;
ANDREAS FIEDLER; FAMILIE FINGER; MIRJAM
FISCHER; JEAN-DAMIEN FLEURY; KARIN FREI; GOD IS
MY CO-PILOT; STEVEN GÖTZ; GUGGI & PIPPI;
FABRICE GYGI; PETER GYSI; HANS-URS HALDEMANN;
DANIEL HAUSER; JEAN-PIERRE HUGUET; ILDIKÓ &
TAMÁS; OLIVER IMFELD; TOM JOMINI; KATIA &
WALTER; KIOSK BERN; KOMBI RAMA FOR EVER;
REGULA KOPP & THOMAS EHRLICH; FELICITAS KREBS;
MANUEL KREBS; MARTIN & BARBARA KREBS; DIETER
KUHN; MATHIAS KUHN; ERIC LANZ; AMANDA LEAR;
LIGHTNING BEAT; HAN; LOPETZ; HEINRICH LÜBER;
KASPAR LÜTHI; ANDREA LUMPECKER; HARM LUX;
JUDY LYBKE; MARGRIT & HANS; ANDREAS
MEIER; BARBARA MOSCA & ENGIN SURIN;
CLAUDIA & JULIA MÜLLER; KEVIN MÜLLER;
NINJA TUNE; HAYLEY NEWMAN; RUTH &
JÜRGEN NYFFELER; NIKLAUS OBERHOLZER;
ASTRID OCHSENBEIN; PANASONIC; PAULI &
TRINE; FC ST. PAULI; PESCHE & CARLO;
ANUSCHKA PFAMMATTER & GEORG
RUTISHAUSER; RAPHAEL & NICOLE; KATRIEN
& KOTSCHA REIST; MARCO RITTER; MICHEL
RITTER; CHRISTIAN ROBERT-TISSOT; CLAUDE
SANDOZ; ANNETTE SCHINDLER; LAURENT
SCHMID & PATTI ABT; PESCHE SCHORI;
MADELEINE SCHUPPLI; SHADOWS; SHINING;
BUREAU SILEX; NIKA SPALINGER; HEIDI
SPECKER; PETER SPILLMANN; ALFRED
STEFFEN; JURI STEINER; STOITCHKOV;
HORST TAPPERT; QUENTIN TARANTINO;
KONRAD TOBLER; JOHN TRAVOLTA; TSCHUMI
& TSCHUMI; PHILIP URSPRUNG; COSTA VECE;
JACQUES VILLENEUVE; 4000 & KK; MICHAEL
VÖGELI; CHRISTOPH VON TAVEL; MARC-
OLIVIER WAHLER; MAX WECHSLER; PASCALE
WIEDEMANN; BRUCE WILLIS; CORNEL
WINDLIN; BEAT WISMER; HANS-PETER
WITTWER; DIE WOZ; MARTIN WOODTLI;
VALÉRIE JOMINI & STANI ZIMMERMANN; UND
ALLE AGGLOS DIESER WELT...

FOTONACHWEIS /
PHOTOGRAPH CREDITS:
DAVID AEBI (LAZY BONE, PUPPEN #2,
UNDO, KIOSK & POISSONNERIE),
PETER COX (PILLOWS) L/B'S PARENTS
(HAPPY KIDS), L/B (REST)
ÜBERSETZUNG / TRANSLATION:
CATHERINE SCHELBERT, BETTWIL
REDAKTION / EDITING:
HANS JÜRGEN BALMES
KORREKTUR / PROOF READING:
MARIANNE SIEVERT
LAYOUT: LANG/BAUMANN
FONTS: LOPETZ ("RACE" & "BYE BYE")
LITHOS: AST & JAKOB AG, KÖNIG
DRUCK / PRINTING: STÄMPFLI AG, BERN
SIEBDRUCK-UMSCHLAG / SILK-SCREEN-COVER: L/B

COLLECTION CAHIER D'ARTISTES
ERSTPUBLIKATIONEN JUNGER KÜNSTLERINNEN
UND KÜNSTLER AUS DER SCHWEIZ.
HERAUSGEGEBEN VON PRO HELVETIA
SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG
© 1997, PRO HELVETIA UND DIE AUTOREN

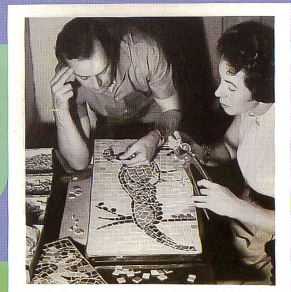
COLLECTION CAHIER D'ARTISTES
PREMIERES PUBLICATIONS D'ARTISTES DE SUISSE.
ÉDITÉ PAR LA FONDATION SUISSE POUR
LA CULTURE PRO HELVETIA.
© 1997, PRO HELVETIA ET LES AUTEURS

COLLECTION CAHIER D'ARTISTES
FIRST PUBLICATIONS OF SWISS ARTISTS.
EDITED BY ARTS COUNCIL OF
SWITZERLAND PRO HELVETIA.
© 1997, PRO HELVETIA AND THE AUTHORS

DIESER KATALOG WURDE DES WEITEREN
UNTERSTÜTZT VON / THIS CATALOGUE
WAS ALSO SUPPORTED BY:
ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

VERLAG LARS MÜLLER, CH-5401 BADEN
ISBN: 3-907044-64-9

BIS DEMNÄCHST AUF DIESEM SENDER!



Ein gemeinsames Hobby ist ein gutes Rezept für den Bestand einer Ehe



