

Biographie de l'auteur = Biography of the author

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 130

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Andrea Cinel (1980) a étudié la communication de masse à l'Università degli Studi di Trieste (Italie), et la philosophie à l'Université libre de Bruxelles (Belgique). Il travaille depuis 2006 à Argos, Centre for Art and Media, à Bruxelles. En tant que commissaire et coordinateur de programme, il a contribué à plusieurs expositions collectives et a coorganisé des événements tels que Open Archive, des concerts, des conférences et des projections. Il a été le commissaire des expositions personnelles de, entre autres: James Benning, Jordi Colomer, Harun Farocki, Andrea Geyer, Maria Iorio & Raphaël Cuomo, Rinko Kawauchi, Nicolas Provost, Shelly Silver, Mona Vatamanu, Florin Tudor et Angel Vergara. En parallèle à ses activités au sein d'Argos, il développe extra-muros des projections thématiques et des expositions mettant en valeur la collection audiovisuelle d'Argos.

Andrea Cinel (1980) studied mass communication at Università degli Studi di Trieste (Italy) and philosophy at Université Libre de Bruxelles (Belgium). Since 2006 he works at ARGOS, Centre for Art and Media, in Brussels. As curator and programme coordinator, he contributed to several group shows and co-organized events such as the festival Open Archive, concerts, talks and screenings. He curated solo shows by, among others, James Benning, Jordi Colomer, Harun Farocki, Andrea Geyer, Maria Iorio & Raphaël Cuomo, Rinko Kawauchi, Nicolas Provost, Shelly Silver, Mona Vatamanu and Florin Tudor, Angel Vergara. Along with the in-house Argos activities, he develops extra muros thematic screenings and exhibitions that highlight the Argos audiovisual collections.