

Sara Masüger

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 131

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-846773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Collection
Cahiers d'Artistes
2015

Pro Helvetia
Schweizer Kulturstiftung
Swiss Arts Council

Sara Masüger

Raphael
Gygax

Edizioni
Periferia

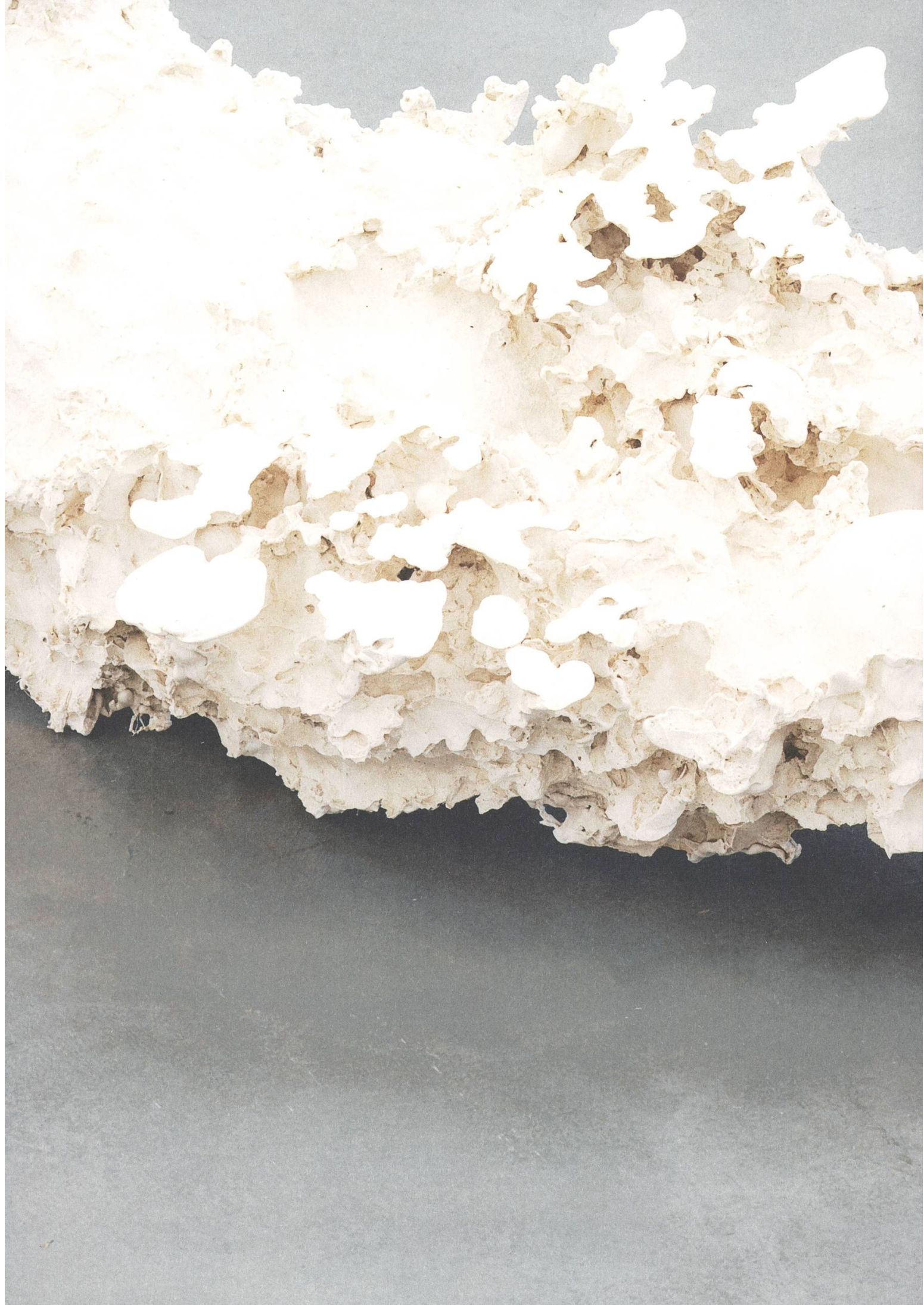
Georg
Karl
2015

Prof. Dr.
Karl
Karl

Mascher Karl

Karl
Karl

Karl
Karl





































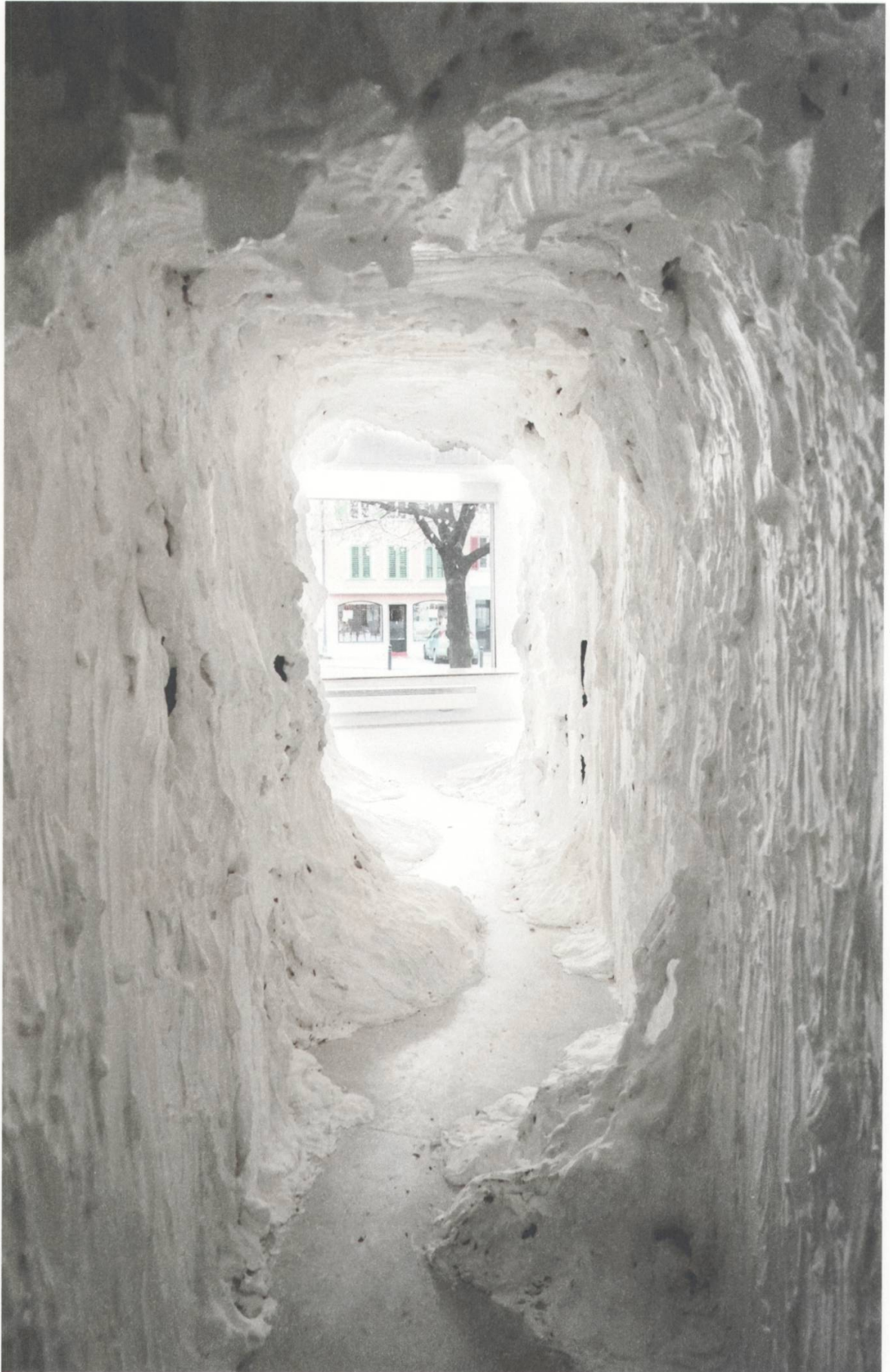
















1–5

Untitled (Liegende), 2014
Acryal
195 × 45 × 25 cm
Collection Migros Museum
für Gegenwartskunst, Zürich

10

Positiv, 2012
Acryal, styrofoam, nitropaint
105 × 49 × 82 cm

11

Negativ, 2012
Acryal, styrofoam, nitropaint
90 × 49 × 82 cm

7

Untitled, 2014
Acryal, metal
145 × 130 × 50 cm
Collection Migros Museum
für Gegenwartskunst, Zürich

12–21

Liegende, 2013
Acryal
38 × 168 × 145 cm
Collection FRAC Auvergne,
Musée d'art contemporain,
Clermont-Ferrand

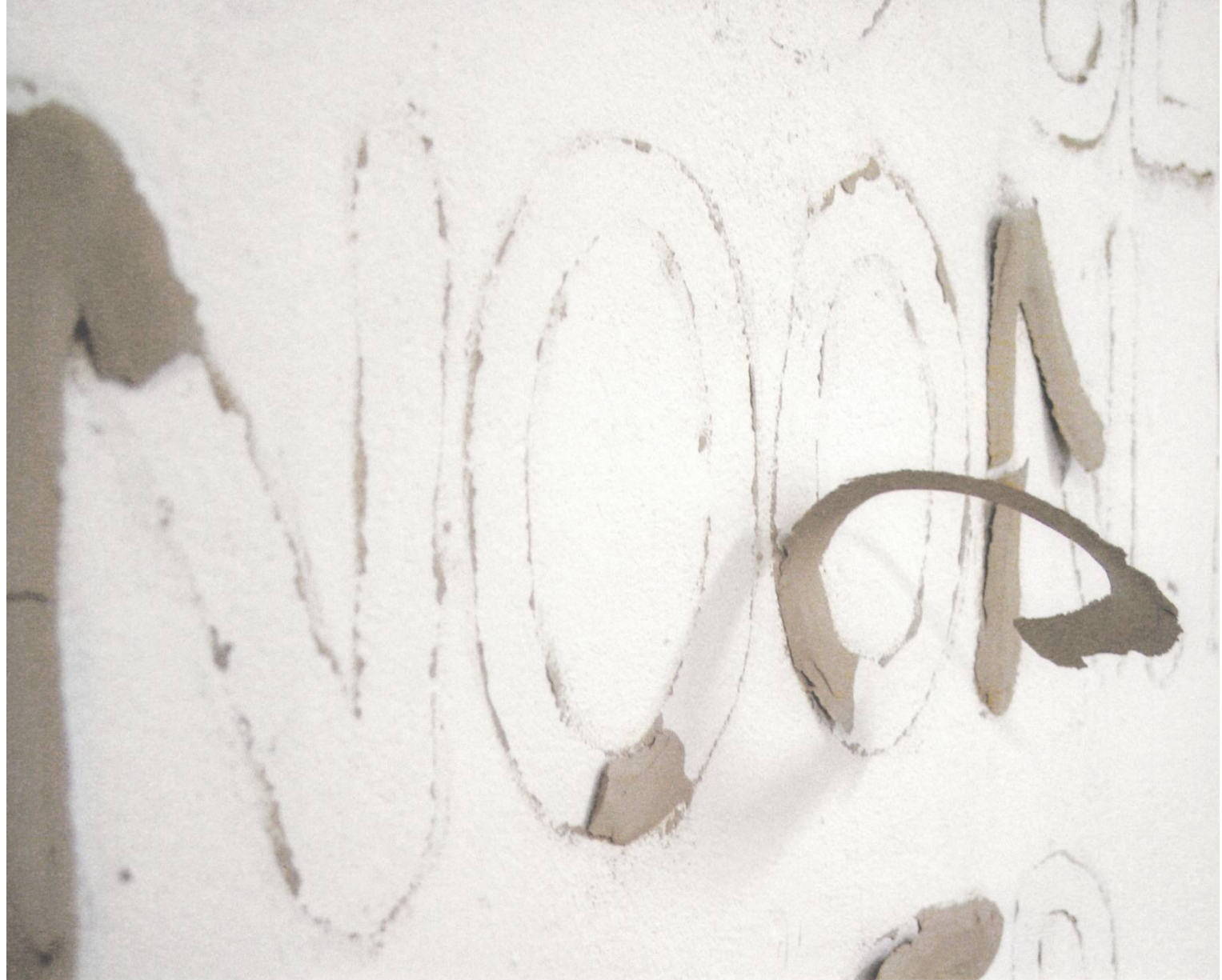
8/9

Negativ, 2012
Acryal, styrofoam, nitropaint
90 × 49 × 82 cm

22–28

Kreidefelsen auf Rügen 1818, 2014
Plaster, wood
1500 × 215 × 190 cm





36

Chair, 2012
Resin, Metal
80 × 40 × 60 cm

30/31

Rijksmuseum 8th of october, 2003
Clay
Site specific

37

Untitled, 2013
Metal, epoxy, foam, rubber
200 × 125 × 85 cm

33

Ring, 2013
Iron, rubber, epoxy, foam
213 × 83 × 163 cm

34/35

Untitled, 2014
Acryl, foam, varnish
165 × 122 × 92 cm

38–40

Chain, 2010
Bronze, hard rubber
720 cm length
Edition 3+1AP
Private collection Bologna;
Amt für Kultur, Kanton Zug

