

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 131

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Collection Cahiers d'Artistes 2015

Ein Projekt der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia
für die Promotion der Visuellen Künste

A project of the Swiss Arts Council
Pro Helvetia for promoting the Visual Arts

N° 127

Thomas Bonny

ISBN 978-3-906016-47-4

N° 128

Delphine Chapuis Schmitz

ISBN 978-3-906016-42-9

N° 129

Daniel Karrer

ISBN 978-3-906016-41-2

N° 130

Gabriela Löffel

ISBN 978-3-906016-44-3

N° 131

Sara Masüger

ISBN 978-3-906016-46-7

N° 132

Filib Schürmann

ISBN 978-3-906016-43-6

N° 133

Miki Tallone

ISBN 978-3-906016-45-0

N° 134

Benjamin Valenza

ISBN 978-3-906016-40-5

Impressum

Text
Essay

Raphael Gygax, Zürich

Redaktion
Editor

Flurina Paravicini, Luzern

Koordinierung
Coordinator

Marianne Burki,
Patrick Gosatti,
Pro Helvetia, Zürich

Übersetzung
Translation

Catherine Schelbert, Hertenstein

Korrektur
Proofreading

Flurina Paravicini, Luzern
Achim Huber, Saarbrücken
Catherine Schelbert, Hertenstein

Gestaltung
Design

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali, Zürich

Fotografie
Photography

Stefan Altenburger (1–7)
Sara Masüger (8–11, 30–37)
Daniele Kaehr (12–21)
Jürg Masüger (22–28)
Marco Jann (38–40)

Druck
Printing

Druckerei Odermatt AG,
Dallenwil

ISBN 978-3-906016-46-7

© 2015 Pro Helvetia
Künstler & Autor
Artist & author

Edizioni Periferia
Luzern/Poschiavo

Museggstrasse 31
CH–6004 Luzern

mail@periferia.ch
www.periferia.ch

Mit der Collection Cahiers d'Artistes ermöglicht Pro Helvetia vielversprechenden Schweizer Kunstschaaffenden im Bereich Visuelle Künste die Publikation einer ersten Monografie. Auf Empfehlung einer Fachjury wählt die Schweizer Kulturstiftung alle zwei Jahre acht Künstlerinnen und Künstler aus, die sich auf eine Ausschreibung hin beworben haben. Die Gestaltung der Hefte erfolgt in enger Zusammenarbeit mit den Kunstschaaffenden. Die Begleittexte verfassen renommierte Persönlichkeiten der internationalen Kunstszene. Die Cahiers d'Artistes von Pro Helvetia wurden 1984 ins Leben gerufen und erscheinen seit 2006 beim Verlag Edizioni Periferia, Luzern/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Schweizer Kulturstiftung
Pro Helvetia

Im Auftrag der Eidgenossenschaft fördert Pro Helvetia das künstlerische Schaffen in der Schweiz, trägt im Inland zum kulturellen Austausch bei, fördert die Verbreitung von Schweizer Kultur im Ausland und setzt sich für Kunstvermittlung ein. Der Fokus der Kulturstiftung liegt im Bereich der zeitgenössischen Kunst.

www.prohelvetia.ch

With its Collection Cahiers d'Artistes series, Pro Helvetia supports promising Swiss artists by funding their first publication. Based on a jury's recommendation, the Swiss Arts Council selects every two years eight artists who have responded to the public call for applications. The selected artists are personally involved in the production of the publication and renowned writers from the international art scene are commissioned to contribute the essays. Pro Helvetia has issued the Cahiers d'Artistes since 1984 and since 2006, the monograph series has been published by Edizioni Periferia Luzern/Poschiavo.

www.cahiers.ch

Swiss Arts Council
Pro Helvetia

Mandated by the Swiss Confederation, Pro Helvetia supports Swiss arts, audience awareness of the arts, cultural exchange within Switzerland and the dissemination of Swiss culture abroad. The Swiss Arts Council is primarily involved in contemporary arts.

www.prohelvetia.ch