

Biografie des Autors = Biography of the author

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 132

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Biografie des Autors

Simon Grant ist der Herausgeber des Magazins *Tate Etc*, das von Tate verlegt wird. Ausserdem ist er Mitbegründer der vierteljährlichen Kunstzeitschrift *Picpus*. Er ist auch der Herausgeber von *In My View: Personal Reflections on Art by Today's Leading Artists* aus dem Haus Thames & Hudson. Er schrieb Katalogbeiträge zu zahlreichen Künstlern der Vergangenheit und Gegenwart wie Paul Nash, Keith Tyson und Tacita Dean und hat Artikel für zahlreiche Zeitungen und Zeitschriften wie *The Guardian*, *Evening Standard*, *TLS* und *Apollo* verfasst.

Biography of the author

Simon Grant is editor of *Tate Etc* magazine published by Tate and is co-founder of the quarterly art journal *Picpus*. He is editor of *In My View: Personal Reflections on Art by Today's Leading Artists* published by Thames & Hudson. He has written catalogue essays on numerous historic and contemporary artists including Paul Nash, Keith Tyson and Tacita Dean and written for many newspapers and magazines including *The Guardian*, *Evening Standard*, *TLS* and *Apollo*.