

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Collection cahiers d'artistes**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 133

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Collection Cahiers d'Artistes 2015

Un progetto della Fondazione svizzera  
per la cultura Pro Helvetia  
per la promozione delle arti visive

A project of the Swiss Arts Council  
Pro Helvetia for promoting the Visual Arts

N° 127

**Thomas Bonny**

ISBN 978-3-906016-47-4

N° 128

**Delphine Chapuis Schmitz**

ISBN 978-3-906016-42-9

N° 129

**Daniel Karrer**

ISBN 978-3-906016-41-2

N° 130

**Gabriela Löffel**

ISBN 978-3-906016-44-3

N° 131

**Sara Masüger**

ISBN 978-3-906016-46-7

N° 132

**Filib Schürmann**

ISBN 978-3-906016-43-6

N° 133

**Miki Tallone**

ISBN 978-3-906016-45-0

N° 134

**Benjamin Valenza**

ISBN 978-3-906016-40-5

Impressum

Testo  
Essay

Michele Robecchi, London

Redazione  
Editor

Flurina Paravicini, Luzern

Coordinazione  
Coordinator

Marianne Burki,  
Patrick Gosatti,  
Pro Helvetia, Zürich

Traduzione  
Translation

Monica Korycinska, Berlin

Correzione  
Proofreading

Flurina Paravicini, Luzern  
Catherine Schelbert, Hertenstein

Grafica  
Design

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali, Zürich

Fotografia  
Photography

Miki Tallone  
Maurizio De Marchi, Locarno (10/11, 13),  
Chiara Tiraboschi, Locarno (13, 16),  
Pier Giorgio De Pinto, Pro Litteris /  
Zürich, Courtesy MACT/CACT,  
Switzerland (24, 26/27),  
Pier Paolo Coro, San Marino  
(32/33, 36, 39)

Stampa  
Printing

Druckerei Odermatt AG,  
Dallenwil

ISBN 978-3-906016-45-0

© 2015 Pro Helvetia  
Artista & autore  
Artist & author

Edizioni Periferia  
Luzern/Poschiavo

Museggstrasse 31  
CH-6004 Luzern

mail@periferia.ch  
www.periferia.ch

Mediante la Collection Cahiers d'Artistes, Pro Helvetia sostiene giovani artisti svizzeri offrendo loro l'opportunità di una prima pubblicazione. Su indicazione di una giuria, la Fondazione svizzera per la cultura seleziona ogni due anni otto artisti tra la rosa di candidati che hanno partecipato al relativo bando di concorso. I vincitori contribuiscono in misura sostanziale alla concezione della loro pubblicazione, i cui testi di accompagnamento sono curati da personalità di spicco della scena artistica internazionale. I Cahiers d'Artistes di Pro Helvetia esistono dal 1984 e dal 2006 vengono pubblicati dalle Edizioni Periferia di Lucerna/Poschiavo.

[www.cahiers.ch](http://www.cahiers.ch)

Fondazione svizzera per la cultura  
Pro Helvetia

Su mandato della Confederazione, Pro Helvetia promuove la creazione artistica in Svizzera, coltiva gli scambi culturali, si impegna per la diffusione della cultura svizzera all'estero e favorisce la mediazione artistica. L'attività di sostegno della Fondazione si concentra in particolare sulla creazione contemporanea.

[www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)

With its Collection Cahiers d'Artistes series, Pro Helvetia supports promising Swiss artists by funding their first publication. Based on a jury's recommendation, the Swiss Arts Council selects every two years eight artists who have responded to the public call for applications. The selected artists are personally involved in the production of the publication and renowned writers from the international art scene are commissioned to contribute the essays. Pro Helvetia has issued the Cahiers d'Artistes since 1984 and since 2006, the monograph series has been published by Edizioni Periferia Luzern/Poschiavo.

[www.cahiers.ch](http://www.cahiers.ch)

Swiss Arts Council  
Pro Helvetia

Mandated by the Swiss Confederation, Pro Helvetia supports Swiss arts, audience awareness of the arts, cultural exchange within Switzerland and the dissemination of Swiss culture abroad. The Swiss Arts Council is primarily involved in contemporary arts.

[www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)