

# Images : point of view

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Swiss review : the magazine for the Swiss abroad**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Point of view

Architecture in Grisons has always been shaped by nature and the landscape, but also by tourism. The very distinctive style of architecture has constantly proven a source of fascina-

tion for photographers. The Museum of Art in Chur is now holding an exhibition on architecture from the perspective of photographers. A book featuring images and commentary

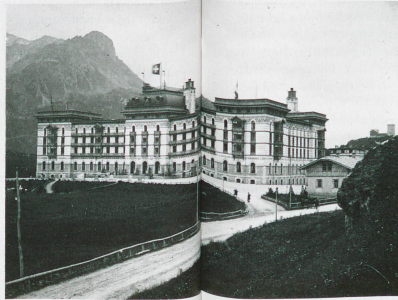
concerning the 150-year history of architectural photography entitled "Ansichtssache" (Point of View) has been published to accompany the event. This is not a publication aimed at an

expert readership but instead a fascinating illustrated book containing informative but also amusing insights into various aspects of architecture in Grisons.

The exhibition: until 12 May 2013 at the Grisons Museum of Art in Chur. www.buendner-kunstmuseum.ch The book: "Ansichtssache", 150 Jahre Architektur-fotografie in Graubünden. Edited by Stephan Kunz and Kobi Gantenbein: Verlag Scheidegger & Spies/Bündner Kunstmuseum, 384 pages; CHF 58, EUR 48.



The dining- and ball room of the Bergün casino which opened in 1906, photographed by Ralph Feiner in 2009



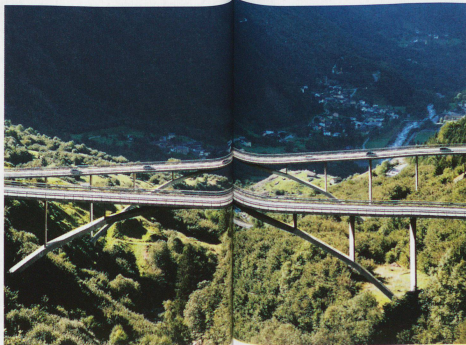
The Hôtel Kursaal de la Maloja photographed by Rudolf Zinggeler at the start of the 20th century



A house built by the architect Peter Zumthor in Leis photographed by Ralph Feiner in 2012



The newly built Vals thermal baths, designed by the architect Peter Zumthor, opened in 1996, photographed by Hélène Binet



Ponte Nanin and Ponte Casella in Mesocco photographed by Ralph Feiner in 2009



House in Zuoz photographed by Rudolf Zinggeler

SWISS REVIEW April 2013 / No. 2  
Photos: Ralph Feiner, Konradmann