

Des artistes suisses se présentent à la Suisse

Autor(en): **Cevey, Michel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **8 (1981)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-907994>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1ère biennale des peintres suisses résidant à l'étranger

Des artistes suisses se présentent à la Suisse

La Maison des Arts à Denges, près de Lausanne, met sur pied une exposition internationale d'art figuratif. La peinture et la gravure d'artistes suisses vivant et travaillant à l'étranger y seront présentées.

Placée sous l'auspice de la Nouvelle Société Helvétique à Berne et de hautes personnalités du monde culturel et politique, elle aura lieu du 24 avril au 23 mai 1982.

Le but de cette exposition est de faire mieux connaître la pensée et les œuvres des artistes suisses résidant au-delà du patrimoine culturel.

Chaque créateur, qu'il écrive un poème ou une symphonie, qu'il peigne ou qu'il sculpte, est influencé par ses racines linguistiques, par sa formation spirituelle, par des traditions artistiques, par la société qui l'entoure, par sa conception de la vie et par la géographie de la terre où il travaille. Combien d'artistes suisses quitteront le pays natal pour élargir leur horizon et étendre leurs connaissances; combien rentreront? Combien d'artistes visiteront leur pays d'origine, y resteront ou repartiront?

Voilà pour les esprits vifs tant de thèmes et de questions à discuter. C'est aussi dans ce sens que les organisateurs de cette exposition aimeraient que l'on comprenne leur initiative.

Qui sont ces organisateurs? Sans vouloir faire ici l'éloge de quiconque et vouloir tout énoncer, il convient de consacrer quelques lignes aux activités de la Maison des Arts à

Denges, afin que les artistes désirant y montrer leurs œuvres sachent à qui ils confient leur représentation.

Fondée en 1975 la Maison des Arts documenta très tôt son esprit promoteur par la fondation du Salon annuel des Jeunes Artistes-peintres, par la fondation du Salon international de peinture figurative, par la création de l'Association des amis de l'art figuratif. En reconnaissance de ces engagements privés, la Maison des Arts se vit confier l'organisation de plusieurs rétrospectives d'artistes connus; prêta son toit à l'Institut suisse de recherches sur le cancer pour une exposition de vente bénévole; fut chargée par la ville de Rapperswil d'y présenter les dix meilleurs peintres romands de son Salon des Jeunes, exposition qui fut patronnée par Monsieur le Conseiller fédéral Georges-André Chevallaz.

L'annonce de cette exposition par le généreux soutien de l'organe officiel des Suisses résidant à l'étranger, des ambassades et consulats suisses, est aussi un appel lancé à chaque artiste, une invitation à y participer. Pour ceux qui n'ont pas encore été informés par leur ambassade ou consulat voici l'adresse: 1^{re} Biennale des peintres suisses résidant à l'étranger, CH-1026 Denges/Lausanne, téléphone 21 / 71 45 28. Les déclarations de participation commandées à cette adresse devront être retournées par avion jusqu'au 31 janvier 1982.

Michel Cevey



**Der
Tages-Anzeiger
lässt Sie
auch im Ausland
nicht allein.**

Tages-Anzeiger

FERNAUSGABE

Ich möchte die Tages-Anzeiger-Fernausgabe jetzt abonnieren für 3, 6, 12 Monate.
(Die ersten zwei Nummern sind gratis.)

Meine Adresse:
Name:

Strasse:

Nähere Bezeichnung:

PLZ, Ort:

Land: 9005

Bitte ausschneiden und einsenden an:
Tages-Anzeiger, Vertrieb,
Postfach, CH-8021 Zürich

Abonnementspreise der Tages-Anzeiger-Fernausgabe in Schweizer Franken:

Gewöhnliche Postzustellung	3 Mt.	6 Mt.	12 Mt.
Europa: Bundesrepublik, Italien, Österreich, Frankreich, Luxemburg, Finnland, Dänemark, Niederlande	17.60	34.50	69. —
Belgien	20.30	40. —	78.70
Grossbritannien, Schottland, Spanien, alle übrigen Länder inkl. Übersee	21. —	41.30	81.30
Luftpostzustellung	3 Mt.	6 Mt.	12 Mt.
alle Länder Europas, Nordafrika, Naher Osten, ganze UdSSR, Island, Grönland, Türkei	21. —	41.30	81.30
Afrika mit Ausnahme Nordafrika, USA, Kanada, Zentralamerika, Mittlerer Osten	23.60	46.50	91.70
Ferner Osten, Südamerika, übrige asiatische Länder	23.60	46.50	91.70
Australien, Neuseeland, Ozeanien	23.60	46.50	91.70