

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 16 (1989)
Heft: 4

Vorwort: Le prix d'une image
Autor: Savary, Marc

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Impressum

Revue Suisse

Revue pour les Suisses de l'étranger
16^e année

Paraît quatre fois par an en allemand, français, italien, anglais et espagnol, en 30 éditions régionales. Impression: Berne, Paris, Lugano, New York, Johannesburg, Buenos Aires
Tirage total: 245 000 exemplaires

Rédaction:

Jürg Müller, Secrétariat des Suisses de l'étranger, Berne
Heidi Willumat, Service des Suisses de l'étranger, DFAE, Berne
Marc Savary, journaliste, Lausanne

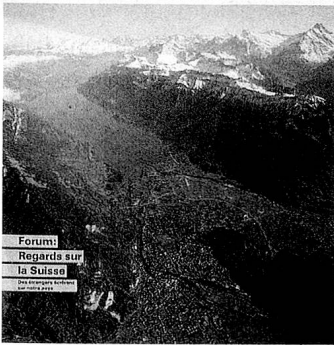
Editeur, rédaction centrale, administration et publicité:

Secrétariat des Suisses de l'étranger
Alpenstrasse 26, CH-3000 Berne 16
Téléphone 031 44 66 25
Télex 912 118 asse ch
Téléfax 031 44 21 58
Compte de chèques postaux 30-6768-9

Les changements d'adresse doivent être communiqués à la représentation suisse où vous êtes immatriculé.

Revue Suisse

Revue pour les Suisses de l'étranger
4/89
Décembre 1989
Fr. 4.30



Ce ne sont pas seulement les photographes de la Swissair qui prennent la Suisse dans leur collimateur, mais aussi les auteurs de notre rubrique «Forum» – tous étrangers – qui ont des inquiétudes au sujet de notre pays. Sur cette photo aérienne de l'Oberland bernois, on voit au premier plan Interlaken, Unterseen et le lac de Brienz et, en haut à droite, le Schreckhorn. (Photoswissair)

Editorial

Le prix d'une image



Le passeport suisse a changé de look. Les citoyens de ce pays l'exhiberont pourtant avec moins de fierté. Son attrait sur bon nombre d'étrangers sera par ailleurs plus faible. Effet probable de notre «marginalité européenne», ce passeport n'offre plus la bonne clé pour ouvrir les portes de la Communauté. D'un coup, la croix blanche sur fond rouge est moins lumineuse que les 12 étoiles sur fond bleu.

L'heure est donc bien choisie pour s'interroger, dans le présent «Forum», sur l'image de la Suisse. Une image qui, malgré tout, ne s'altère pas trop. C'est que les clichés ont la vie dure, à l'image du Cervin, véritable mythe en granit qui résume à lui seul la Suisse.

La Suisse vit dans «ses» Alpes. Derrière ses montagnes, plus exactement, à l'abri des grands vents du monde. Au cœur géographique de l'Europe, et pourtant ailleurs. Dictant sa volonté, par exemple à propos de la circulation des poids lourds européens, tout en restant à l'écart, notamment en rejetant l'idée de son adhésion à l'ONU.

Pour les autres, les points d'interrogation se multiplient. Le «Sonderfall» est plus particulier que jamais, le miracle plus étonnant encore. Miracle économique, les principaux indicateurs faisant pâlir d'envie plus d'un responsable économique. Miracle politique d'un pays où les citoyens fixent eux-mêmes leurs impôts et... les limitations de vitesse, refusent d'abaisser la durée du temps de travail et se prononcent sur la suppression de l'armée. Miracle socio-culturel, langues et cultures différentes coexistant en paix.

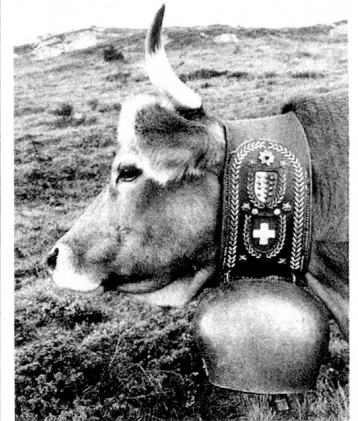
Reste une autre raison de s'interroger: les récentes affaires qui ont secoué la scène helvétique ont-elles terni l'image du pays? La Suisse ne serait-elle, définitivement, plus au-dessus de tout soupçon? On pourrait le penser en évoquant des noms comme Chaumet, Gelli ou Kopp, en pensant au rôle du système bancaire suisse dans le blanchissage d'argent sale ou aux rigueurs de plus en plus grandes de notre politique d'asile. Il n'en est pourtant rien, ou presque. Peut-être parce que, à l'étranger, la Suisse, au-delà des clichés, est plutôt un lieu de conférences internationales qu'un pays. L'image de la Suisse est plus forgée par Genève et son Palais des Nations que par Berne et son Palais fédéral.

Ce «Forum» ne devrait toutefois pas manquer de nous interpeller. La ponctualité de nos trains et la propreté de nos rues – deux autres clichés! – symbole d'un certain ordre suisse ne font-ils pas, comme «vu de Paris», peser une «pesanteur presque insupportable»? La richesse parfois insolente de nos villes n'empêche-t-elle pas, comme le souligne la contribution brésilienne, la joie de vivre? Notre «marginalité européenne» n'est-elle pas de nature à saper les fondements mêmes de notre prospérité?

Autant de points d'interrogation, de réflexion et d'incitation à un nouveau dynamisme. L'image future de la Suisse est à ce prix.

Marc Savary, journaliste

Sommaire



Forum:
Regards sur la Suisse **4**

Evolène, témoin
authentique et vivant **11**

Pages vertes:
Nouvelles locales

Mosaïque **13**



Les chemins de fer
rhétiques ont 100 ans **17**

La Suisse et la
Révolution française **19**



Congrès des Suisses
de l'étranger **21**

Nouvelles officielles **22**