

# SRI News : swissinfo/SRI et la cyberradio de qualité

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **29 (2002)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-912956>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

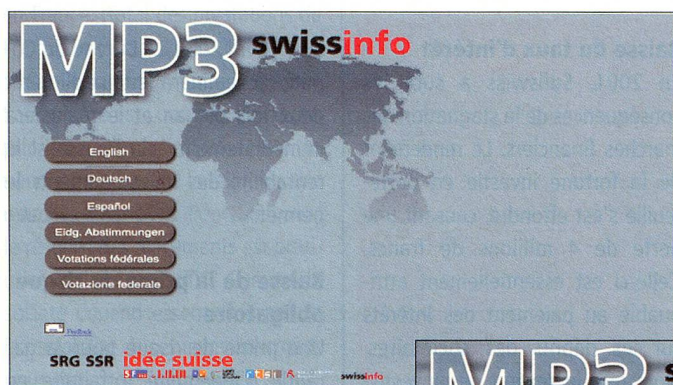
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# swissinfo/SRI et la cyberradio de qualité

Grâce à son site spécifiquement conçu pour le Rebroadcasting, swissinfo/Radio Suisse Internationale (SRI) se place à l'avant-garde de la cyberradio. <http://mp3.swissinfo.org> propose chaque mois une sélection d'éléments de programme aux stations de radio intéressées.

Promouvoir l'image de la Suisse par le biais de nouveaux supports de diffusion, favoriser l'interactivité, encourager la coopération internationale: tels sont les principaux buts poursuivis par swissinfo/SRI à travers cette offre multilingue et gratuite.

Compte tenu du passage au multimédia de swissinfo/SRI, la plupart des productions radiophoniques réservées au Rebroadcasting sont désormais accessibles sur le Web en format MP3. Principalement destinée aux radios partenaires dûment équipées, cette offre gratuite vient s'inscrire en complément des pages d'informations sur [www.swissinfo.org](http://www.swissinfo.org). Une cinquantaine de stations radio de par le monde y ont déjà adhéré.



Après publication, les éléments sonores sélectionnés sous <http://mp3.swissinfo.org> en allemand, anglais ou espagnol sont systématiquement archivés.

## L'offre MP3 de swissinfo/SRI

<http://mp3.swissinfo.org> propose chaque mois de petits éléments de programme qui s'ouvrent sur divers aspects de la société, du tourisme, des sciences, de la culture, etc. helvétiques. Ils se présentent généralement sous la forme de magazines, de chro-

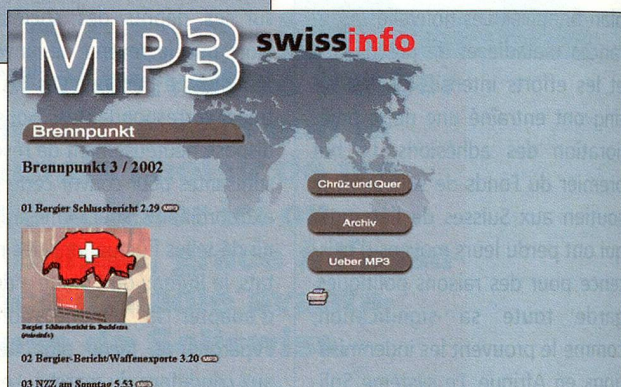
niques ou de reportages en allemand («Brennpunkt», «Chrüz und Quer»), anglais («Swiss Mix») ou espagnol («Temas de Suiza», «Hoy», «Música y Palabras»). Mis bout à bout, ces éléments sonores peuvent constituer des émissions d'une durée comprise entre 30 et 45 minutes. Afin de faciliter la tâche aux usagers, un conducteur d'émission est chaque fois mis à leur disposition.

Cinq à six semaines avant chaque votation fédérale, <http://mp3.swissinfo.org> met également en ligne des dossiers audio en français, allemand et italien sur les différents objets soumis au peuple suisse. Cette production est également disponible sur les sites de [www.swissinfo.org](http://www.swissinfo.org) dans les langues nationales ou encore sur simple cassette, notamment pour les citoyens helvétiques domiciliés à l'étranger.

## La musique suisse sur internet

Jusqu'à présent, le MP3 s'est surtout imposé sur le marché musical.

Avec <http://mp3.swissinfo.org>, swissinfo/SRI se place à l'avant-garde de la cyberradio.



Les jeunes générations sont particulièrement friandes de ce système de compression du son qui leur assure des reproductions de qualité. Jeunes ou moins jeunes, les amateurs de musique suisse ne manqueront pas de consulter le site que swissinfo/SRI consacre aux productions des compositeurs et interprètes helvétiques sous <http://swissmusic.swissinfo.org>. Très soigneusement documentées, les rubriques de swissmusic permettent notamment à l'internaute d'auditionner ses morceaux préférés, voire d'en télécharger des extraits. Qu'il s'agisse des nouveautés en matière de CD ou des trésors du jazz, de la musique classique, de la pop, du rock et du folklore made in Switzerland!

Information  
swissinfo/Radio Suisse Internationale,  
une entreprise de SRG SSR idée suisse  
Communication & Marketing  
E-mail: [info@swissinfo.ch](mailto:info@swissinfo.ch)  
Tél.: +41 31 350 92 22

## Qu'est-ce que le MP3?

Le MP3 (MPEG 2.5 Audio Layer III ou Motion Picture Experts Group 2.5 Layer 3) est un système (format) de compression des données audio qui exploite les insuffisances de l'oreille humaine, comme l'insensibilité à certaines fréquences, l'inertie, etc. Les informations dont la perception n'a pas besoin sont éliminées sans qu'il ne se produise d'altération du son par rapport au procédé dit linéaire (utilisé pour la confection des CD audio). La transmission ou le stockage numérique exige une quantité très élevée de données. Sur un CD audio d'un diamètre de 12 cm, on peut enregistrer linéairement environ une heure de données sonores. Le MP3 est un perfectionnement du procédé de numérisation des données sonores, qui présente un facteur de compression de 10 à 15 par rapport à la technique linéaire. Un support de la taille d'un CD audio offre donc plus de 10 heures de musique en MP3.