

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 32 (2005)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Images : art chinois contemporain

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

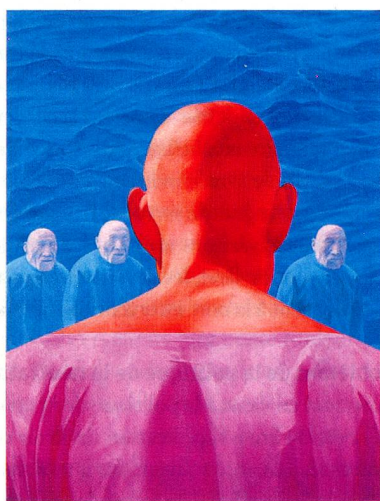
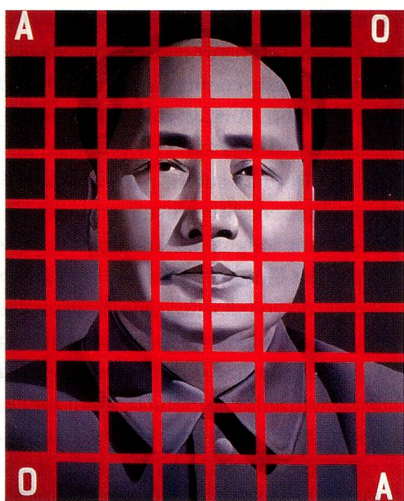
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

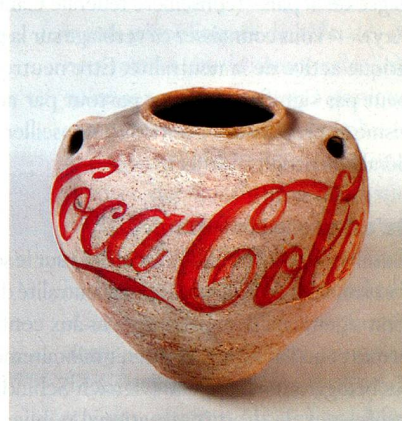
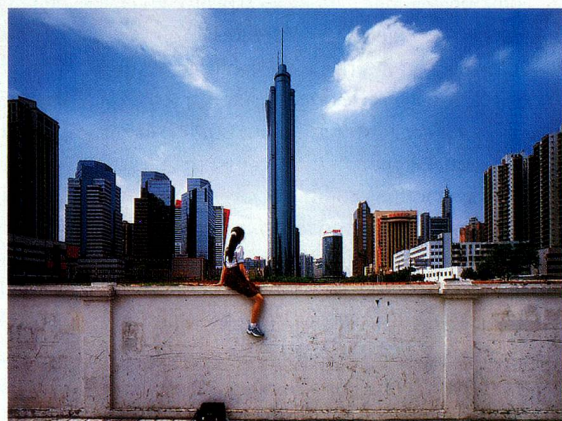
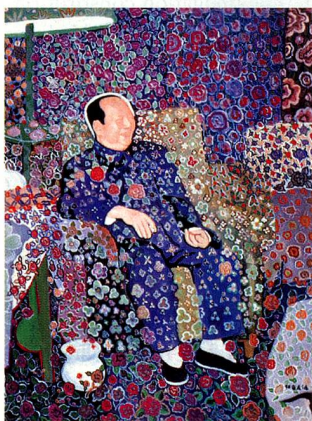
**Download PDF:** 15.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

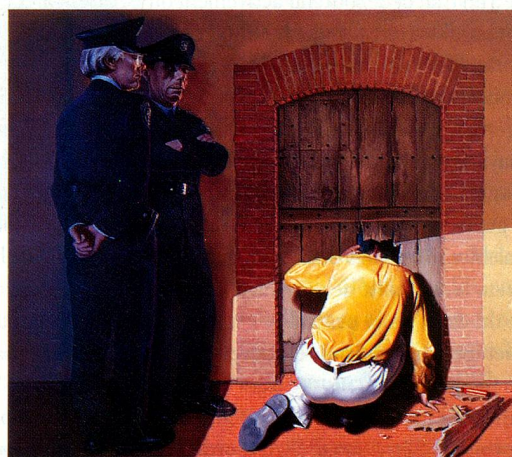
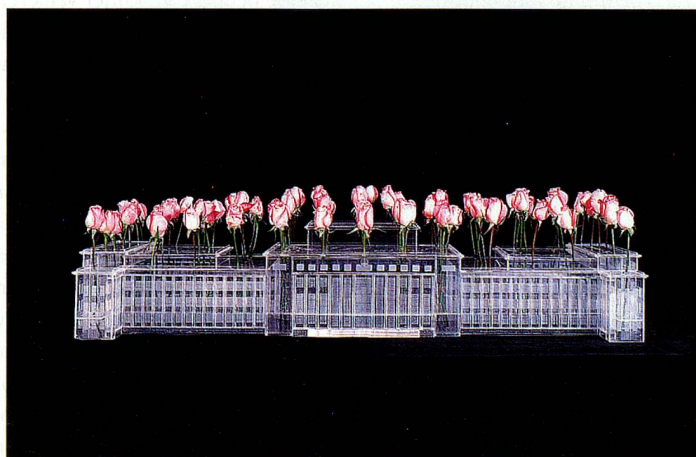
**Art chinois contemporain.** Parmi les nombreuses expositions d'été des musées suisses, celle du Kunstmuseum de Berne, «Majong – art chinois contemporain de la collection Sigg», a été particulièrement remarquée. L'ex-entrepreneur et ambassadeur de Suisse à Beijing, Ueli Sigg, collectionne l'art chinois contemporain depuis vingt-cinq ans. Sa collection de 1200 œuvres de 180 artistes est la plus vaste du monde. Elle est aussi une clé pour comprendre la vie et les habitants de cet «Empire du Milieu» en plein essor.



Wang Guang Yi, *Untitled*, 1986. Fang Lijun, *Untitled*, 1995. Qi Zhilong, *Untitled*, 1998.



Yu Youhan, *Untitled (Chairman Mao)*, 1996. Weng Fen, *On the Wall - Shenzhen (I)*, 2002. Ai Weiwei, *Han Dynasty Urn with Coca Cola Logo*, 1994.



Lu Hao, *Great Hall of the People*, 2001. Wang Xingwei, *Untitled*, 1998.