

Images : Theo Frey (1908-1997)

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **35 (2008)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Theo Frey (1908–1997) est souvent cité en même temps que les classiques du photoreportage suisse – Hans Staub, Gotthard Schuh, Paul Senn –, bien que l'ensemble de son œuvre soit encore peu connu. Il a toujours fait preuve d'intérêt et d'une profonde sympathie pour la vie des gens simples. Sa photographie était empreinte d'un grand engagement social. La Fondation suisse pour la photographie à Winterthour présente jusqu'au 24 août une sélection des nombreuses œuvres qu'il a laissées.



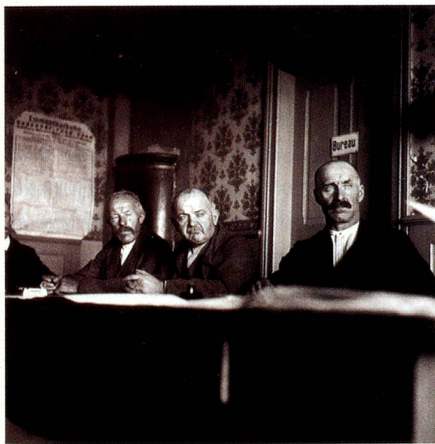
Répétition de chant, Zuoz, 1939.



Ouvrière dans un fabrique de cigarettes, Brissago, 1947.



Dimanche avant Noël, Zurich, 1948.



Conseillers municipaux à Rüederswil, 1938.



Flühli, Entlebuch, 1941.



Danseuses, Genève, 1941.



Charretée de pommes de terre à Obersaxen, Plategna GR, 1948.



Traffic routier, canton de Zurich, vers 1949.



Vélodrome, Zurich-Oerlikon, années trente.