

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 36 (2009)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Images : le plus vieux panorama du monde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Le plus vieux panorama du monde

Il y a 200 ans, l'artiste bâlois Marquard Woher débutait la peinture d'un panorama circulaire de la ville de Thoun. Haute de 7,5 m et longue de 38,3 m, l'œuvre, qui a été réalisée depuis le toit d'une maison située en haut de la rue principale, livre un aperçu de la ville il y a deux siècles. Conservé au Musée d'art de Thoun, au parc de Schadau, le panorama s'apprête à être prochainement restauré. [www.kunstmuseum-thun.ch](http://www.kunstmuseum-thun.ch)

