

Images : un beau chaos

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un beau chaos

On appelle «accumulateurs» les personnes atteintes de passion de collectionneur compulsive. Jugés malades, ils sont un fardeau pour leurs proches et leur comportement en fait des originaux isolés. Les cas les plus abstrus sont souvent présentés dans la presse car leur manie est une insulte à l'ordre sacro-saint d'une Suisse bien rangée. Le film «Messies, ein schönes Chaos» (Accumulateurs, un beau chaos) emprunte une autre voie. Pendant près de deux heures, le cinéaste bernois Ulrich Grossenbacher brosse le portrait de quatre «sylligomanes», Thomas, Arthur, Elmira et Karl. Ils accumulent ferraille, tracteurs, excavatrices, voitures, journaux, cassettes vidéo ou tout ce qui pourrait encore servir. Il aborde avec eux leur envie de collectionner, leurs obsessions, leurs stratégies de refoulement et leurs explications sur leur agissement. Dans un grand respect de l'humain, il présente le côté étrange de ces «accumulateurs», amenant ainsi le spectateur à rire, mais jamais aux dépens des protagonistes.

Le film a été présenté au Festival du film de Locarno en août 2011. Depuis, il est projeté dans les salles. Le DVD est disponible auprès de Fair & Ugly, Filmproduktion, Lorrainestrasse 15, 3013 Berne, fair&ugly@lorraine.ch

