

Images : histoire illustrée de la Suisse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **39 (2012)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La bataille de Morgarten (1315) fut le premier conflit entre les Confédérés et les Habsbourg. Représentation dans la chronique illustrée de Christoph Silbersyren, 1576



Le serment fédéral des représentants des 13 cantons, avec Nicolas de Flüe, devant à gauche. Le tableau d'Humbert Mareschet de 1586 est exposé à l'Hôtel de ville de Berne



Premier Conseil fédéral en 1848. Au centre, le président de la Confédération Jonas Furrer; Josef Munzinger, Henri Druet, Wilhelm Matthias Naeff, Friedrich Frey-Hérosé, Stefano Franscini et Ulrich Ochsenbein (sens horaire en partant du haut)

Histoire illustrée de la Suisse

Thomas Maissen, spécialiste de l'histoire moderne, a dédié à la Suisse il y a deux ans un livre tout simplement intitulé «Schweizer Geschichte» [Histoire de la Suisse]. L'ouvrage a été accueilli avec enthousiasme par les historiens et le grand public, et consacré nouvelle référence historique. Aujourd'hui, Thomas Maissen sort

«Histoire illustrée de la Suisse». Dans cet ouvrage illustré, l'auteur décrit de manière saisissante et sans pathos l'évolution du peuple suisse, rebelle et souvent divisé, en une société moderne dotée d'un État fonctionnel. Ce faisant, il démonte également certains mythes tels le serment du Grütli, le tir dans la pomme de

Guillaume Tell ou la bataille de Marignan. Le texte et les illustrations garantissent dans tous les cas au lecteur un plaisir fort instructif.

«Schweizer Geschichte im Bild» [Histoire illustrée de la Suisse], édition hier+jetzt. Baker: 292 pages, 425 illustrations; ISBN 978-3-03919-244-1; CHF 78.-; EUR 60.-; www.hierundjetzt.ch



Großer Flüchtlings-Saal im Kornhaus in Bern, Januar 1850.
Le Salon des réfugiés

La grande salle des réfugiés dans le Kornhaus à Berne. Peinture de 1850



Réfugiés à la frontière de St. Margrethen, près de Saint-Gall, en mai 1945

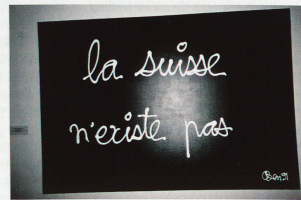


Unsere Neutralität

«La Suisse isolée», caricature parue dans le «Nebelspalter» d'octobre 1945



Février 1986: comité contre l'adhésion de la Suisse à l'ONU, avec Otto Fischer, Hubert Raymond et Christoph Blocher. L'adhésion à l'ONU fut alors rejetée par 76% des voix



La contribution de l'artiste Ben Vautier à l'Exposition universelle de Séville en 1992. Étais-ce la reconnaissance de la diversité suisse ou le refus de la patrie? Quoi qu'il en soit, l'indignation fut grande