

Imgaes : par nécessité et liberté

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

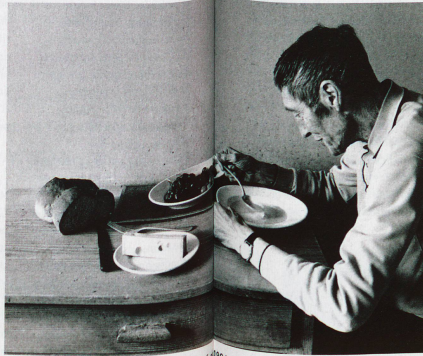
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Par nécessité et liberté

On oublie souvent que la Suisse a longtemps été une terre d'émigration. Dès le XVI^e siècle et jusqu'au début du XX^e, des centaines de milliers de Suisses ont quitté leur pays à cause de la croissance démographique et de la misère, en quête d'une vie meilleure autre part dans le monde. L'exposition sur l'émigration depuis Appenzell montre, avec des his-



Ruelle à Marseille un matin de bonne heure, cliché d'Herbert Maeder



Portrait d'Arthur Beyer, peintre et graphiste suisse, par Herbert Maeder, exposition temporaire au Musée des arts et traditions populaires d'Appenzell

toires personnelles et des biographies réunies dans deux musées, ce qu'est l'émigration et comment les émigrés tentent dans le monde entier d'intégrer une part de leur terre natale dans leur nouveau pays.

Exposition: «Appenzeller Auswanderung – Von Not und Freiheit» au Musée des arts et traditions populaires à Stein et au Musée des traditions à Urnäsch. Jusqu'au 27 octobre à Stein et jusqu'au 13 janvier 2014 à Urnäsch. www.appenzeller-museum-stein.ch; www.museum-urnaesch.ch.



Émigrants sur un bateau devant New York, photo prise en 1915 par Edwin Levick



«The Original Baumgartner», cette taverne suisse et fromagerie du Wisconsin existe depuis 1931



En 2012, défilés militaires pour fêter le 150^e anniversaire de l'immigration suisse en Uruguay, où vivent actuellement quelque 1000 Suisses de l'étranger



À New Glarus, fondé en 1845, beaucoup de traditions sont maintenues depuis des générations