

Imgaes : art et vie idyllique dans les montagnes grisonnes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **42 (2015)**

Heft 4

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Art et vie idyllique dans les montagnes grisonnes

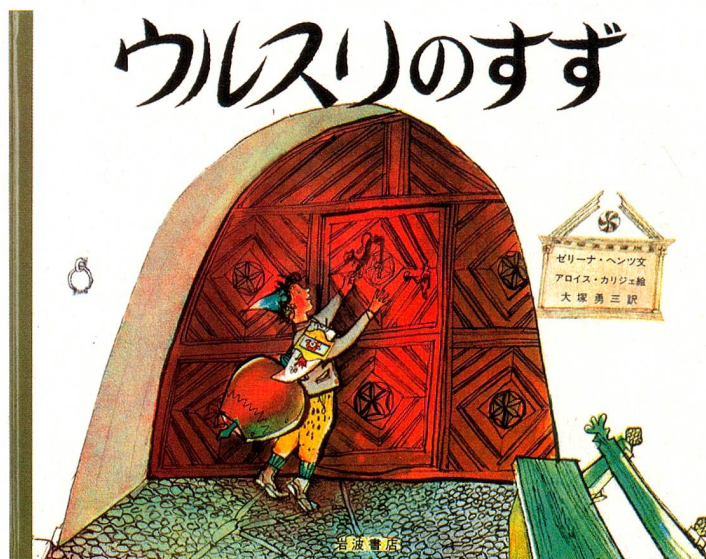
«Sur la montagne, tout là-haut, habite un jeune garçon. Isolée au bas du hameau, se trouve sa maison.» Telle est la première phrase d'«Une cloche pour Ursli», un conte pour enfants qui a connu un succès planétaire. Il a été publié à près de deux millions d'exemplaires depuis 1945 et traduit en 10 langues. Ce conte a été illustré par le peintre et graphiste Alois Carigiet et écrit en rimes par Selina Chönoz. Depuis des générations, les

Suisses racontent à leurs enfants et petits-enfants les histoires d'Ursli et Florina, qui ont véhiculé à l'étranger le cliché de la vie idyllique dans les montagnes suisses.

Aujourd'hui, 30 ans après le décès d'Alois Carigiet (1902 – 1985) et pour le 70^e anniversaire d'«Une cloche pour Ursli», le Musée national suisse rend hommage à l'œuvre de Carigiet. L'exposition «Alois Carigiet. Art, graphisme et une cloche pour Ursli» rappelle que le peintre grison est considéré tant pour son œuvre de graphiste, scénographe et peintre que pour ses livres d'images. L'ouvrage «Alois Carigiet – Kunst, Grafik, Schellen-



Famille de paysans à la montagne (1965), huile sur toile



«Une cloche pour Ursli» existe aussi en japonais



Extrait du livre «Florina et l'oisillon sauvage»

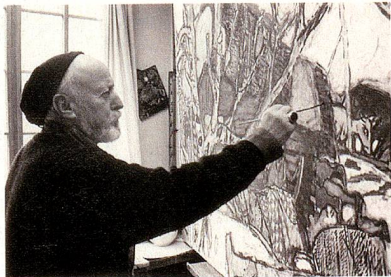


Extrait d'«Une cloche pour Ursli»

Ursli», publié en allemand dans le cadre de l'exposition, compile plusieurs articles sur la vie de Carigiet.

BARBARA ENGEL

Exposition au Musée national à Zurich jusqu'au 3 janvier 2016.
Livre: «Alois Carigiet – Kunst, Grafik, Schellen-Ursli» de Hans ten Doornkaat (éd.); éditions Orell Füssli, Zurich; CHF 19.80
www.nationalmuseum.ch



Alois Carigiet



Affiche pour l'exposition Landi 39 à Zurich



Affiche pour PKZ (1935)



Ursli-la-clochette sur le chemin de la cabane d'alpage