

Images : l'image du travail

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **42 (2015)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'image du travail

Le travail n'a plus le même sens aujourd'hui qu'il y a 150 ans. D'une part, les activités se sont transformées et, d'autre part, la signification sociale du travail et le rapport entre les patrons

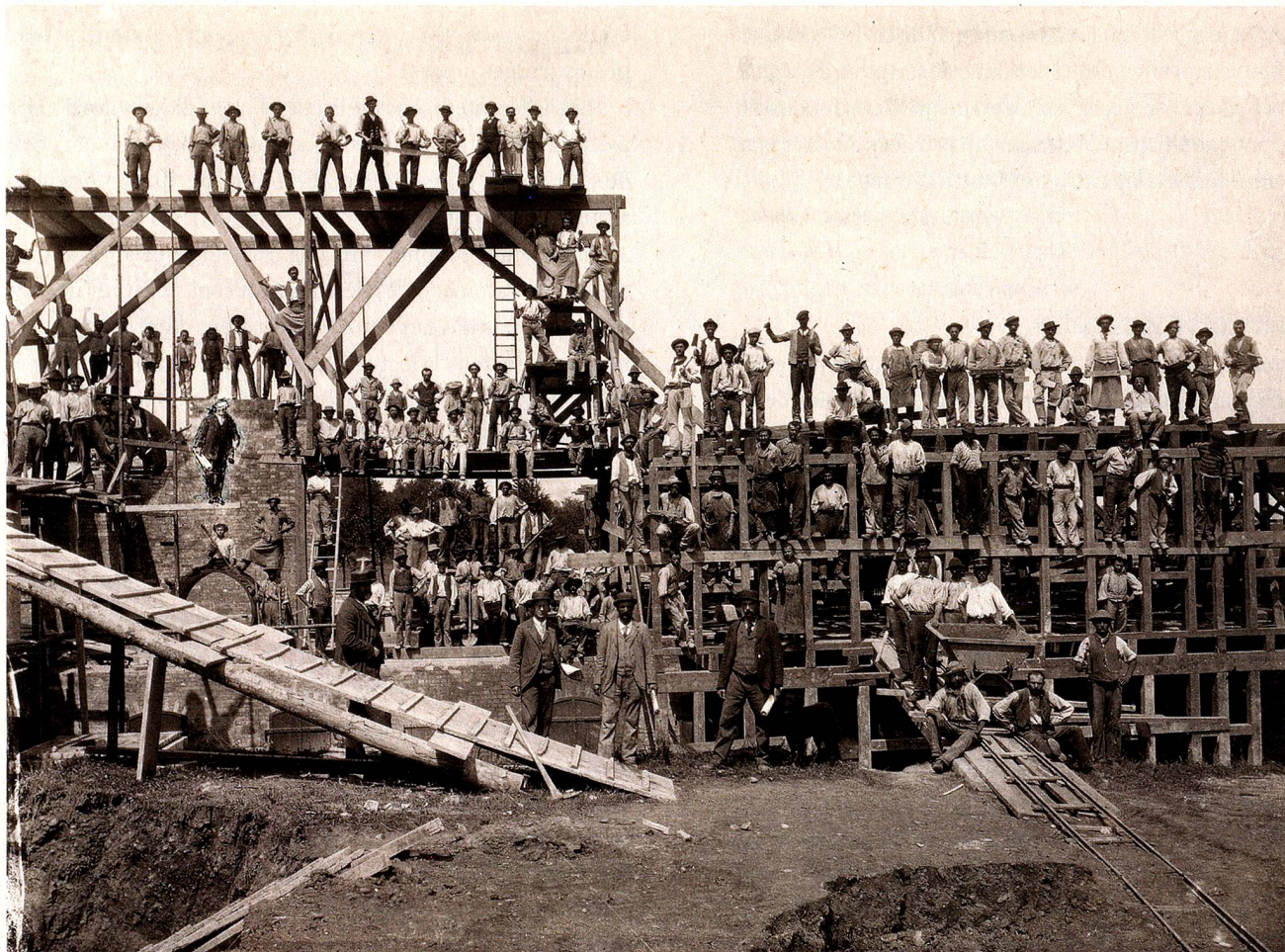
et les travailleurs ont évolué. Des photographies sur le travail, prises entre 1860 et 2015, sont actuellement exposées au Musée national suisse à Zurich. Elles témoignent de manière saisissante des évolutions du monde du travail et de la relation des individus à leur travail.



Le personnel de la boucherie Levy à Bâle, entre 1890 et 1910



La première cordonnière de Suisse, à Lachen, en 1944



Tuilerie mécanique à Allschwil, 1898

L'exposition au Musée national à Zurich dure jusqu'au 31 janvier 2016.
 Les éditions Limmat Verlag ont publié le livre de l'exposition intitulé «Arbeit – le travail»;
 224 pages avec plusieurs articles et 218 photos; CHF 48.–, EUR 52.–.
www.limmatverlag.ch, www.nationalmuseum.ch



Soudeur, 1940, Frauenfeld



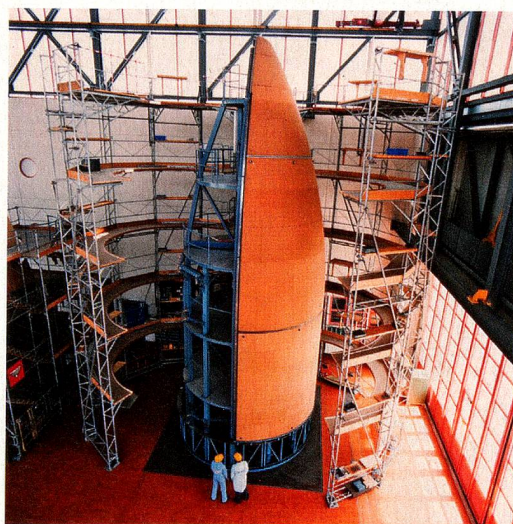
Couturières, 1940



Agent de la circulation à Zurich, 1960



Le directeur du Musée national de Zurich avec sa secrétaire, 1975



Construction de missiles à Emmen, 1992