

Trouvailles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **42 (2015)**

Heft 6

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des pieds bien au chaud

Alors qu'en Europe, nos pieds souffrent à nouveau du froid, le moment est venu de raconter l'histoire de Dan et Galina Witting, deux Suisses installés à l'étranger. Il y a quelques années, alors que Dan



travaille en Indonésie pour une entreprise suisse, Galina, en souvenir de son enfance en Russie, se met à fabriquer des bottes en feutre dans son garage. Lors d'une exposition où elle présente ces bottes appelées Valenki, une grande entreprise lui en commande 700 paires. Voici comment est née l'entreprise Baabuk. Aujourd'hui, soit trois ans seulement après sa création, elle compte 20 salariés et produit au Népal (où le feutre est une technique bien connue) différents types de bottes, tennis et chaussons. Dans un courriel à la rédaction, Dan Witting a expliqué que Baa-

buk accordait une grande importance à la protection de l'environnement. Les chaussures sont fabriquées avec de la laine mais aussi des matériaux recyclés et renouvelables et gardent les pieds bien au chaud lorsque les températures deviennent glaciales. Il faut compter environ 50 euros pour des chaussons pour enfants et 120 pour des tennis. BE

Tous les détails sur les produits, l'histoire et les commandes sur www.baabuk.com



Plongée au cœur de la toute «petite liberté» des Yéniches «Kleine Freiheit», tel est le titre que Michèle Minelli et Anne Bürgisser ont choisi pour leur livre sur les Yéniches en Suisse. Elles dédient cet ouvrage conçu avec soin aux minorités non sédentaires. Michèle Minelli aborde ses interlocuteurs sous un angle très personnel, mais livre néanmoins une image complète et authentique des 3000 à 5000 gens du voyage



L'auteure a mené ses recherches juste au moment où les Yéniches ont manifesté leur changement d'état d'esprit. Depuis leurs manifestations au printemps 2014, une nouvelle génération de Yéniches défend ses droits avec fierté (voir «Revue Suisse» 4/2014). De ce point de vue, cet



dont la «petite liberté», à bien y regarder, s'avère parfois minime. Ce livre dépasse le constat et présente également une évolution.

ouvrage est un témoignage actuel et important, fruit d'un travail méticuleux. MUL



«Kleine Freiheit – Jenische in der Schweiz», Michèle Minelli (textes) et Anne Bürgisser (photos); disponible en allemand; éditions Hier und Jetzt, Baden; 2015, ISBN 978-3-03919-359-2; CHF 49.-, Euro 49.-.

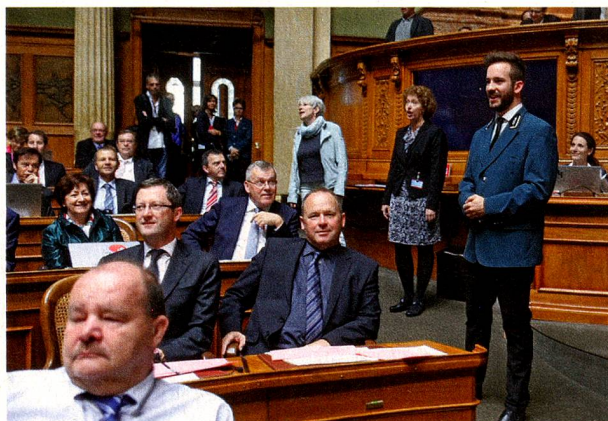


Polyphonie et harmonie au Parlement

Imaginez qu'un groupe de visiteurs se mette soudain à chanter en pleine salle du Conseil national, que des secrétaires du Parlement leur emboîtent le pas, et soient ensuite rejointes par l'huissier du Conseil, des photographes et des journalistes pour former au final un chœur très harmonieux qui contraint le

musical impromptu. On observe ainsi le président du Conseil, Stéphane Rossini (PS valaisan), manifestement stupéfait et obligé de suspendre l'ordre du jour. Les parlementaires sont étonnés et applaudis, très chaleureusement. Mais que s'est-il vraiment passé? Des musiciens ont-ils fait irruption au sein du Parlement? S'agit-il du premier flashmob au Conseil national?

Gouvernement suisse à suspendre sa séance pendant six minutes. On peut penser que jamais autant de voix n'avaient résonné de manière aussi harmonieuse et émouvante sous la coupole du Palais fédéral. Grâce à la télévision suisse omniprésente au Palais fédéral, les non-parlementaires ont également pu participer à cet événement



Stéphane Rossini, dont l'étonnement est en réalité factice, a orchestré dans le plus grand secret cette surprise avec l'ensemble vocal Ardent et offert ce cadeau vraiment inattendu aux membres du Conseil qui ne seront plus là l'année prochaine. MUL



Liens vers le Chœur du Conseil national: www.ardent.ch