

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 43 (2016)
Heft: 5

Rubrik: Images : machines musicales grand format

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Focus sur les touches: la dynamique des œuvres sonantes de Tinguely n'est souvent perceptible que dans le détail.

Machines musicales grand format

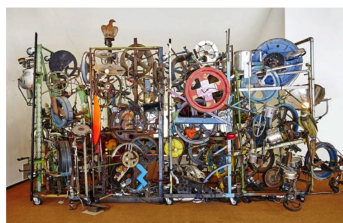
Inauguré il y a tout juste 20 ans, le Musée Tinguely à Bâle est consacré au défunt artiste suisse Jean Tinguely. On peut actuellement y voir certaines de ses sculptures sonores: des machines géantes produisant des bruits, des sons et de la musique, comme relevant du hasard – un art musical, sonnante et cliquetant qui fascine par son intemporalité. ^{LEH}

L'exposition «Machines musicales / Musique machinale» se tiendra au musée Tinguely à Bâle du 19 octobre 2016 au 22 janvier 2017.
www.tinguely.ch

1, 3, 4, 5: © 2016, Prof. Ulrike Dürst, Photo: Museum Tinguely, Basel, David Spier
 2: © 2016, Prof. Ulrike Dürst, Photo: museum - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

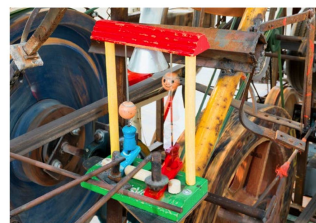


La première des quatre machines musicales de la série «Méta-Harmonie» date de 1978.



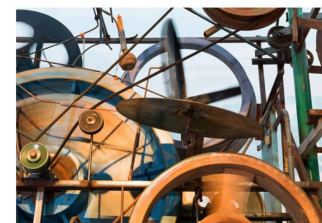
Pélo-mêle en 1000 pièces: une machine musicale de 1984.

Revue Suisse / Octobre 2016 / N°5



Les machines musicales de Tinguely utilisent parfois les objets du quotidien.

Revue Suisse / Octobre 2016 / N°5



Batterie ou charrette? Détail du «Méta-Harmonie II» de 1979.