

Écho

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **43 (2016)**

Heft 6

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pepe Lienhard



C'était il y a longtemps. Au printemps 1977, le groupe Pepe Lienhard Band participait au Concours Eurovision de la chanson avec une ode pop au cor des Alpes, se classant ainsi au sixième rang. Aujourd'hui, ce succès laisse rêveurs les candidats suisses qui participent à l'Eurovision. Le titre s'intitulait «Swiss Lady». Ode à la patrie, titre cliché mais insouciant et frais, un véritable tube qui a étonnamment bien traversé les années. La chanson plaît aujourd'hui encore. Cela tient-il au refrain? «Swiss Lady» est devenu un titre indémodable de la pop suisse et reste à ce jour la seule contribution de la Suisse au Concours Eurovision à s'être placée au sommet des hit-parades.

Quarante ans plus tard, le musicien et arrangeur originaire de Lenzbourg est essentiellement connu comme leader de Big Band. Depuis des années, il remplit les salles, se produit lors de galas ou d'événements. Il a également accompagné avec son orchestre des célébrités telles que Sammy Davis Junior et Frank Sinatra. Pepe Lienhard est surtout célèbre pour avoir joué avec son orchestre durant ces trente dernières années avec Udo Jürgens, jusqu'au décès inopiné du chanteur allemand il y a deux ans.

Récemment, Pepe Lienhard est également apparu dans les pages people des médias. Il a célébré cette année son 70^e anniversaire, raconte sa passion pour le jardinage et explique qu'il préfère confier le désherbage à son épouse Christine. Dans ses concerts, il privilégie désormais le swing au pop, mais sa «Swiss Lady» demeure inégalée.

MARKO LEHTINEN

11,11 milliards pour l'aide au développement

Dans les quatre prochaines années, l'aide suisse au développement disposera de 11,11 milliards de francs. Le Parlement a approuvé les crédits-cadres pour la coopération internationale à la session d'automne. L'aide au développement sera associée stratégiquement à la politique de migration. Le Conseil national a approuvé cette proposition du Conseil des États.

Mise en place d'un centre contre l'extrémisme

Urs Allemann a pris ses fonctions de directeur d'un nouveau service spécialisé de prévention des extrémismes et de la violence à Winterthur. En mai, le Conseil municipal avait décidé de créer ce centre d'information suite à un grand nombre d'incidents commis par de jeunes radicalisés. Ce service spécialisé a pour mission de renforcer les liens entre la promotion de l'intégration, le travail des jeunes, les écoles et la police municipale. Concrètement, il doit détecter le plus tôt possible quand une personne se radicalise.

Plus haut parc éolien d'Europe

Quatre éoliennes viennent d'être installées sur le col du Nufenen en Valais à 2500 m, soit plus haut que nulle part ailleurs en Europe. Elles produisent 10 gigawattheures par an, soit la consommation de 2850 foyers. Ce parc éolien a coûté environ 20 millions de francs. Photo Keystone



Binningen veut la nuit noire

Cette commune bâloise a approuvé une initiative contre les émissions lumineuses des éclairages. Dorénavant, la lumière des lampadaires de rue devra être orientée vers le bas et les éclairages publicitaires devront être éteints à une heure avancée de la nuit. Les projecteurs dirigés vers le ciel sont interdits. L'initiative du PS pour la «prévention contre les émissions lumineuses inutiles» déposée en 2012 avait été retardée en raison d'une plainte, qui a depuis été rejetée. Elle a à présent été acceptée par 2434 voix pour contre 2019.