

Le changement climatique se fait sentir en Suisse

Autor(en): **Lehtinen, Marko**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le changement climatique se fait sentir en Suisse

5 Courrier des lecteurs

6 En profondeur

Le changement climatique touche les Alpes
Des stations de ski suisses sans neige

10 Politique

Résultats du 24 septembre sur l'AVS et la sécurité alimentaire
Ignazio Cassis entre au Conseil fédéral
La vision de l'Office fédéral des routes pour 2040

15 Société

Cannabis «light» légal
Des insectes dans les assiettes suisses

17 Série littéraire

Regina Ullmann à Munich

18 Culture

Bâle, une ville-musée sans stratégie

20 Sport

Beat Feuz, champion du monde de descente

22 Informations de l'OSE

26 news.admin.ch

28 Images

Les costumes dans l'art suisse

30 Lu pour vous

Le nouveau roman d'Andrea Fazioli

30 Écouté pour vous

La soprano Rachel Harnisch

31 Sélection

31 Écho



«Quand bien même certains refusent encore d'y croire, le changement climatique est une réalité.» C'est en ces mots que la présidente de la Confédération, Doris Leuthard, s'est exprimée en août dernier devant les médias à Bondo. Peu de temps auparavant, une masse rocheuse de trois millions de mètres cubes s'était détachée du Piz Cengalo situé non loin de là et avait déclenché de gigantesques coulées de roches jusque

dans la vallée où une partie du village a été ensevelie. Huit randonneurs ont perdu la vie, mais personne n'a été touché sur le lieu même grâce au système d'alarme mis en place. Cependant, les dégâts matériels sont considérables.

Jusqu'à présent, les catastrophes naturelles se passaient toujours à l'autre bout du monde et nous découvrons les cyclones dévastateurs aux Caraïbes ou les inondations provoquées par les pluies torrentielles en Asie à la télévision et dans nos journaux. Aujourd'hui, la Suisse est directement concernée. Dans les montagnes, des glaciers se brisent et des masses rocheuses tombent jusque dans la vallée. Dans les plaines, des villages sont inondés et des cultures sont détruites au mois de mai par le gel ou des grêlons gros comme des balles de tennis.

La météo se déchaîne aussi en Suisse. Nous devons nous y faire. Et, comme nous le confirme l'article principal de ce numéro, nous en connaissons les causes: l'augmentation des températures en haute montagne et la fréquence toujours plus élevée d'étés très chauds. Tout cela a une influence directe sur les glaciers et sur la stabilité des flancs de montagne.

Il n'est pas encore prouvé à 100 % que les modifications climatiques soient le résultat des activités de l'homme, et non les effets des caprices de la nature. C'est bien dommage, car de nombreuses personnes continuent de vivre au quotidien comme si de rien n'était. Comme l'affirme la présidente de la Confédération, Doris Leuthard, le changement climatique est quand même une réalité que l'on ne peut plus nier. Et depuis les événements de Bondo, cette réalité existe aussi chez nous.

MARKO LEHTINEN, RÉDACTEUR EN CHEF

Photo de couverture: Le nouveau bâtiment du Musée d'art de Bâle. Photo Keystone