Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 46 (2019)
Heft: 2

Rubrik: Nouvelles

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Patti Basler

Elle se décrit elle-même comme une «donneuse de leçons professionnelle». C'est que cette fille de paysans argoviens a été enseignante et spécialiste en éducation avant de débuter sa carrière d'acrobate des mots et d'artiste de cabaret. Son premier spectacle complet, en 2016, s'appelait «Frontalunterricht» (cours frontal). À côté de cela, elle participe à des tournois de slam, et est devenue vice-championne suisse de slam poétique en 2018.

En mai, Patti Basler recevra le «Taureau de Salzbourg» à Merano, dans le Trentin Haut-Adige, le plus renommé des prix de cabaret de l'espace germanophone. Le jury a aimé le style «direct comme un coup de poing» avec lequel la Suissesse de 42 ans souligne les contradictions langagières et politiques d'aujourd'hui.

Patti Basler est aussi connue pour ses apparitions en tant que «rapporteuse minute», notamment dans l'émission politique «Arena» de la télévision suisse. Dans ce rôle, elle suit les débats en direct sur place et, à la fin de l'émission, résume les échanges à sa façon: condensée, rimée et satirique. Elle dit ne pas craindre la page blanche: «Je n'en ai pas le temps.» Le format instantané lui convient bien car elle souffre, dit-elle, de «remise à demain chronique». «J'ai fait pour ainsi dire de la procrastination mon métier». Devoir travailler ultra-rapidement semble stimuler sa créativité.

Depuis début mars, Patti Basler tourne en Suisse alémanique avec son nouveau spectacle «Nachsitzen» (cours de rattrapage). Avec le musicien Philippe Kuhn, elle y sonde l'être humain comme un «être apprenant au milieu du grand tout». Il y a assez de raisons dans la vie pour faire des cours de rattrapage, car nous voulons tous arriver «dans le vert». Pour Patti Basler, il n'y a pas que des touches noires et blanches sur le clavier de la vie, «mais aussi 50 nuances de vert.» THEODORA PETER

Perte de 15 milliards pour la Banque nationale suisse

En janvier, la Banque nationale suisse (BNS) annonçait prévoir une perte de 15 milliards de francs pour 2018. Cette débâcle n'est pas totalement inattendue, car des turbulences au niveau des cours, en particulier, laissaient présager un résultat particulièrement négatif. La clôture de l'exercice de la BNS est un moment crucial pour la Confédération et les cantons, qui profitent de la distribution des bénéfices. Pour certains cantons, ces recettes sont même indispensables. Malgré cette perte record, la BNS devrait tout de même pouvoir verser à la Confédération et aux cantons le montant maximal possible de 2 milliards de francs, grâce à sa réserve élevée pour des distributions futures. (MUL)

Sécher l'école pour le climat

En janvier, dans presque toutes les grandes villes de Suisse, des milliers d'écoliers de douze ans et plus ont manifesté de manière coordonnée contre le changement climatique, ou plutôt contre l'inaction politique à ce sujet. Depuis les premières manifestations de ce genre en décembre 2018, le nombre d'écoliers manifestants a augmenté de façon exponentielle. Ils exigent la proclamation d'un état d'urgence climatique national, des émissions de gaz à effet de serre nulles d'ici 2030 et, de manière générale, un «changement de système». (MUL)

La TV suisse quitte les antennes

À compter du 3 juin 2019, les émissions de la télévision suisse ne pourront plus être captées au moyen d'une antenne externe ou de toit. Cela touche aussi certains frontaliers qui recevront, à l'avenir, les émissions de la SSR exclusivement par câble, satellite ou Internet, comme le font déjà la plupart des téléspectateurs. Un site web en trois langues nationales (allemand, français et italien) prodigue des informations et des conseils à ce sujet: https://www.broadcast.ch/fr/television/antenne-tnt/ (MUL)

Les primes d'assurance-maladie continuent d'augmenter

En 2019, les primes d'assurance-maladie continuent de grimper en Suisse, de 1,2 % cette fois. Cette hausse à première vue modeste touche toutefois des sommes déjà très importantes. Les primes grèvent lourdement le budget des ménages et s'élèvent en moyenne à 4464 francs par personne. Elles constituent le deuxième motif d'endettement le plus répandu. Au Conseil national et au Conseil des États, de plus en plus de voix s'élèvent pour réclamer au moins des déductions fiscales plus élevées. Néanmoins, une telle mesure ne freinerait en rien l'augmentation des coûts de la santé. (MUL)