

Sélection : OZ, magicien du beat

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger**

Band (Jahr): **48 (2021)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

OZ, magicien du beat



Il était une fois Ozan Yildirim, petit-fils d'un immigré turc. Ozan grandit dans le Toggenbourg. Il suit un apprentissage dans le commerce de détail, avant de travailler comme vendeur chez Fust. La nuit, le jeune homme se transforme en OZ (prononcer Ozi). Il crée dans sa cave des rythmes sur un logiciel nommé Fruity Loop. Le créateur autodidacte aime les beat profonds du rappeur 50 Cent. OZ apprécie aussi les ambiances musicales des Caraïbes. En 2012, le musicien, qui a conservé dans un coin l'adresse électronique du rappeur américain Meek Mill, lui envoie une série de sons. Les créations de l'artisan électronique OZ tapent dans l'oreille du musicien, qui les lui paye 3000 dollars! «De nos jours, décrocher un hit est à portée de mail», déclare la star suisse dans le magazine «Billboard». De beat en beat, OZ va être amené à collaborer avec les plus grands noms du rap mondial. Parmi eux: le Canadien Drake (sur «Toosie Slide») et l'Américain Travis Scott (sur «Sicko Mode»). En juin 2021, ce dernier titre, cumulait 1,4 milliards d'écoutes sur le site musical Spotify. «OZ possède une esthétique reconnaissable et sait capturer l'air du temps», dit à son sujet le rappeur suisse Stress. L'homme concocte ses sons dans un studio d'enregistrement basé à Wald (ZH). Aux dernières nouvelles, il vivait toujours dans son Toggenbourg natal, avec femme et enfant. Son péché mignon? Les grosses voitures, parmi lesquelles une Rolls Royce et une Lamborghini. On raconte qu'en virée à Zurich avec des amis, il se serait vu refuser l'entrée à des clubs, alors que ses propres beat étaient audibles de l'extérieur. La Suisse ne connaît pas ses champions!

STÉPHANE HERZOG

Joe Biden et Vladimir Poutine à Genève

36 ans après la célèbre rencontre entre Ronald Reagan et Mikhaïl Gorbatchev, Genève a une nouvelle fois tenté de s'illustrer comme la capitale des grandes négociations internationales: le 16 juin 2021, la ville accueillait la rencontre au sommet entre le président des États-Unis, Joe Biden, et le chef d'État russe, Vladimir Poutine. Il n'est pas certain que l'événement parviendra à apaiser les tensions entre les deux pays: visiblement, les deux présidents ne sont pas devenus amis à Genève.

(MUL)

Guy Parmelin rencontre Joe Biden

En marge du sommet Biden-Poutine à Genève, une discussion a eu lieu entre le président suisse, Guy Parmelin, et le président américain, Joe Biden. Si la principale requête de Guy Parmelin était la reprise de négociations sur un accord de libre-échange, Joe Biden, lui, voulait surtout convaincre la Suisse d'acheter des avions de combat américains. Durant les semaines qui ont suivi, la rumeur a enflé: la Suisse aurait effectivement opté pour les F-35 de l'entreprise américaine Lockheed Martin.

(MUL)

Coup dur pour la scène suisse des cryptomonnaies

La Suisse ne deviendra sans doute pas le paradis rêvé des cryptomonnaies. D'une part, l'organisation Diem, consortium lié à Facebook, déplace son siège de Genève aux États-Unis. Elle veut lancer une monnaie numérique mondiale. D'autre part, l'autorité suisse de surveillance des marchés financiers refuse d'accorder une licence bancaire à l'entreprise Bitcoin Suisse. Cette évolution est un coup dur pour la scène suisse du bitcoin et des cryptomonnaies.

(MUL)

Le Parlement veut faire travailler les femmes plus longtemps

Après le Conseil des États, le Conseil national a lui aussi approuvé, en juin, le relèvement de l'âge de la retraite des femmes de 64 à 65 ans. En contrepartie, de modestes compensations financières sont prévues pendant six ans pour les femmes nées entre 1959 et 1964. Le relèvement de l'âge de la retraite des femmes, élément central de la refonte d'une AVS en difficulté financière, pourrait entrer en vigueur en 2022. Mais le peuple aura probablement son mot à dire avant: c'est du moins ce que souhaitent les partis de gauche.

(MUL)

Des règles plus strictes pour les exportations d'armes

Sous la pression de l'initiative populaire contre les exportations d'armes vers des pays en guerre civile, le Parlement réclame à présent lui-même des règles plus strictes à ce sujet. Le Conseil des États est pour un durcissement des dispositions d'exportation. Il prévoit notamment de rogner la compétence du Conseil fédéral en matière d'autorisation des exportations d'armes. Le Conseil national n'a pas encore tranché.

(MUL)