Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 48 (2021)
Heft: 3

Rubrik: Images : réchauffement climatique entre humains

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Réchauffement climatique entre humains

Qu'est-ce qui réchauffe le mieux?
Un radiateur, ou le corps du chauffagiste?

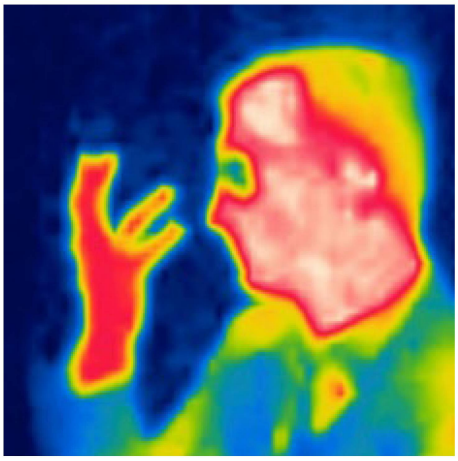
Les visages d'un couple d'amoureux se regardant dans les yeux: deux îlots rouges de chaleur. Un masque de protection couvrant le nez et la bouche, tel un écran thermique facial, relié aux cheveux et aux contours du corps: quelle prise de vue frappante de la pandémie de coronavirus! On connaît les images infrarouges et leur spectre chromatique allant du vert clair au rouge foncé dans un contexte énergétique, par exemple lorsqu'il s'agit d'évaluer l'isolation d'un immeuble.

L'architecte romand Philippe Rahm (53 ans), formé à l'EPFL, utilise ces images en artiste pour une série de portraits vibrants que le Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey expose jusqu'à la fin août 2021. Philippe Rahm vit et travaille à Paris. Il est un pionnier mondial de l'architecture atmosphérique, qui intègre des facteurs climatiques comme la chaleur, le froid, le vent ou l'humidité. En 2020, un parc climatique géant conçu par lui a été inauguré dans la ville de Taichung, à Taïwan. L'outil de travail préféré de Philippe Rahm est la caméra thermique, qui traduit en couleurs les rayons infrarouges, invisibles pour l'œil humain. Les deux amoureux portraiturés sont les architectes chiliens Mauricio Pezo et Sofia von Ellrichshausen, et le selfie est un autoportrait de l'artiste. Les zones en rouge sont celles qui diffusent de la chaleur dans l'environnement, autrement dit, les zones invisibles du réchauffement climatique humain, que Philippe Rahm nous révèle.

JÜRG STEINER

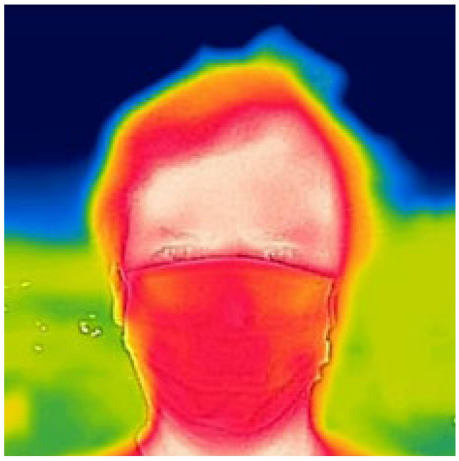
L'exposition temporaire «Infrarouge» de Philippe Rahm, jusqu'au 29 août 2021 au Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey, www.cameramuseum.ch

Le soleil couchant réchauffe le corps de l'actrice française Lolita Chammah, fille d'Isabelle Huppert.



Le curateur Samuel Gross appuie ses dires d'une main brûlante.

Chaleur de l'amour: le couple d'architectes Mauricio Pezo et Sofia von Ellrichshausen à Concepciòn, au Chili.



Derrière son masque, l'architecte Philippe Rahm ne diffuse pas d'aérosols, mais bien de la chaleur.