

Humor im Lied

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Humor im Lied

Eine Auswahl heiterer Gesänge für Männerchor a cappella

Originalkompositionen

Andreae V., Frisch gesungen (A. von Chamisso) II/III Fr. 1.20

Burkhard W., 6 Chor-Duette nach Gedichten aus «Palma Kunkel» von Christian Morgenstern

1. Ein böser Tag Fr. –.70
2. Die beiden Esel Fr. –.70
3. Tapetenblume Fr. –.70
4. Korf erfindet eine Art von Witzen Fr. –.70
5. Die Schildkröckröte Fr. –.70
6. Rondell Fr. –.90

Cattabeni F., De Landsturm (A. Huggenberger) Fr. –.70

David K. H., Scherzlied (Böhmisch) II Fr. –.70

Decker W., Chinesen-Marsch I/II Fr. –.90

Ehrismann H., Galgehumor (R. Hägni) Fr. –.70

Ehrismann H., Hopp, Pferdchen, hopp (C. Fr. Wiegand) II Fr. –.90

Fehrman P., Mein Herz ist fröhlich alle Zeit (J. Stauffacher) II Fr. –.90

Finken H., Verschütt (H. Löns) Fr. –.90

Jenny A., Nachtmusikanten (Abraham a Sancta Clara) II Fr. –.70

Iten W., Es war einmal ein Schneiderlein (A. W. Heymel) I/II Fr. –.70

Lavater H., Drei Galgenlieder (C. Morgenstern) II Fr. –.90

Linke N., Fünf Kleist-Epigramme III Fr. 1.20

Nagler F., Hans im Schornstein Fr. –.70
– Wasser und Wein (H. v. Fallersleben)
Fr. –.90

Niggli F., Schelmenlied (E. Schibli) Fr. –.70
– Zapfestreich (E. Eschmann) Fr. –.90

Oser H., Ein Musikant wollt' fröhlich sein
Fr. –.70

Peter A., Hymne auf das alte Lied I Fr. –.70

Schilling K. H., Beim Kronewirt Fr. –.70

Zöllner C., Wenn das Atlant'sche Meer I/II
Fr. –.70

Sätze

Ammann B., s'Ramseyers (Volkslied) II
Fr. –.90

Andreae V., Die Pinzgauer Wallfahrt
(Bayerisches Volkslied) Fr. –.90

Hentschel R., Jetzt kommen die lustigen
Tage (Volkslied aus Böhmen) Fr. –.70

Hofmann H., Es git nit Lustigers uf der Wält
(Volkslied) I Fr. –.90

Klefisch W., Die schöne Lola (Spanische
Habanera) II Fr. –.90

Leu F. O., Schweizer Zapfenstreich I
Fr. –.70

Niggli F., Wie mache's de die Zimmerlüt
Fr. –.70

Schmid A., Kaperfahrtslied (aus Flandern) I
Fr. –.70
– Timokwein (aus Serbien) I Fr. –.70



Hug & Co., Musikverlag, 8022 Zürich

Basel – St. Gallen – Luzern – Winterthur – Solothurn – Olten – Neuchâtel – Lugano