

Zeitschrift: Eidgenössische Sängerverzeitung = Revue de la Société fédérale de chant
Band: 35 (1971)
Heft: 2

Artikel: Aufruf zur Mitarbeit
Autor: Strawinsky, Igor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043772>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vereinigung der Musiklehrer an höheren Mittelschulen ein Arbeitsausschuß mit folgenden Mitgliedern beauftragt: Edouard Garo, Nyon; Willi Gremlich, Zürich; Dr. Rudolf Häusler, Liestal; Toni Muhmenthaler, Bern; Jean-Jacques Rapin, Lausanne; Armin Schibler, Zürich; Dr. Alfred Rubeli, Solothurn; Edwin Villiger, Schaffhausen.

Dieser Ausschuß möchte nun weitere an der Schulmusik interessierte Lehrkräfte zur Mitarbeit gewinnen. In dem neuen Lehrgang sollen alle Aspekte und Möglichkeiten der verschiedenen Gebiete berücksichtigt und soweit als möglich vereinigt werden. Zur Bearbeitung der einzelnen Fachgebiete werden Arbeitsgruppen gebildet.

Mit dem nachfolgenden Aufruf wendet sich das Komitee an alle in der Schulmusik tätigen Lehrkräfte, welche in irgendeiner Form einen Beitrag an einen schweizerischen Lehrgang beisteuern können, und bittet sie, sich zu melden. Sachbeiträge können mit einem entsprechenden Titel angemeldet oder bereits ausgeführt eingeschickt werden (Lied-, Musizier-, Themen- oder andere Beispielsammlungen zu allen Unterrichtsgebieten), Anmeldungen für persönliche Mitarbeit unter Angabe des erwünschten Sachgebietes.

Das «Schweizerische Komitee zur Förderung der Schulmusik» hofft auf ein positives Echo in der Öffentlichkeit und auf eine rege Beteiligung aller Lehrkräfte, denen an einer guten und umfassenden musikalischen Erziehung unserer Jugend gelegen ist.

Aufruf zur Mitarbeit

Das «Schweizerische Komitee zur Förderung der Schulmusik», in dem die großen schweizerischen musikalischen Körperschaften und Lehrervereine zusammengeschlossen sind, plant den Aufbau eines verbindlichen systematischen schweizerischen Schulmusiklehrganges. Zu diesem Zwecke ruft es alle Sachkundigen, die in irgendeiner Form einen Beitrag zu einem solchen Werk leisten können, auf, sich an den Aufbauarbeiten zu beteiligen und ihre Beiträge bis spätestens Ende April an eine der untenstehenden Adressen zu senden. Das Komitee hofft, den Lehrgang in der Kenntnis und aus der Fülle aller aufgedeckten Möglichkeiten zu gestalten. Es will damit dem schweizerischen Schulgesang Impulse zu einer umfassenderen und verstärkten Wirksamkeit verleihen.

Schweizerisches Komitee zur Förderung der Schulmusik
Max Diethelm, Präsident

Für den Arbeitsausschuß: *Edwin Villiger*, Sonnmattestraße 18, 8200 Schaffhausen; *Willi Gremlich*, Hirschgartnerweg 30, 8057 Zürich; *Toni Muhmenthaler*, Schmittenmatt, 3033 Wohlen; *Edouard Garo*, 4, rue de la Porcelaine, 1260 Nyon.

Das Radio erspart dem Hörer jede Mühe außer dieser: einen Knopf zu drehen. In der Musik, wie in allen Dingen, führt die Inaktivität nach und nach zur Gelenksteife, zur Schwächung der Fähigkeiten. Die Musik wird dann eine Art Rauschmittel, das, anstatt den Geist anzuregen, ihn nur lähmt und verdummt.

IGOR STRAWINSKY