

Zeitschrift: Eidgenössische Sängerverzeitung = Revue de la Société fédérale de chant
Band: 35 (1971)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

550

EIDGENÖSSISCHE
SÄNGERZEITUNG
REVUE
DES CHANTEURS
SUISSES 3 1971

Apollon-Musagète
Ballet en deux tableaux.

Premier tableau
(Prologue)
Naissance d'Apollon

Igor Stravinsky
1927

Largo

$\text{♩} = 54$

Piano

The image shows the beginning of a piano score for 'Naissance d'Apollon'. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Largo' with a metronome marking of quarter note = 54. The time signature is 4/4. The music begins with a series of chords and melodic lines, including some trills. The word 'Piano' is written on the left side of the score.