

Sängerfeste und Sängertage

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängszeitung = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

gen Behörden, Kirchenpflege, Pfarramt und Lehrerschaft Hand dazu bieten, einem ständigen Jugendchor den Weg zu bereiten. Dies um so mehr, als die Gemeinde in André Jacot, dem verdienten Sängerbund-Dirigenten, einen wirklich prädestinierten Jugendchorerzieher besitzt!

In Gemeinschaft mit der «Harmonie Eintracht» (Leitung: Rolf Egger) brachte der Männerchor Fussans «Auf, ihr Brüder», die «Hymne» von Jacot sowie das «Niederländische Dankgebet» von Kremser zu klangvoller und plastischer Wiedergabe.

In Kompositionen von Paul Huber, Albert Benz, F. J. Gossec und Jack Harvey erwies sich das Bläserkorps als bewegliches, anschaulich differenzierendes und rhythmisch vorbildlich geschultes Ensemble.

Rudolf Wipf

«Harmonie» Herisau

Nur eine Woche nachdem sich Musikdirektor Paul Forster mit einem Adventskonzert vom Männerchor «Helvetia» Rorschach verabschiedet hatte, feierte er am 5. Dezember 1970 mit praktisch demselben Programm das Jubiläum der 25jährigen Tätigkeit als Dirigent der «Harmonie» Herisau.

Das Konzert fand in der evangelischen Kirche in Herisau statt und wurde von nachstehendem Ensemble aufgeführt: Hanna Rutishauser, Sopran; Rosy Oelke, Sopran; Elisabeth Glauser, Alt; Ruth Stern-Vollenweider, Orgel; Orchesterverein Herisau; Damen- und Männerchor «Harmonie», Herisau.

Es wurde eröffnet durch ein Concertino für zwei Trompeten und Streicher von Ar-

Sängerfeste und Sängertage

1971	16. Mai	100 Jahre Männerchor Trun
	6. Juni	Bezirksgesangfest in Samedan
	12. Juni	150 Jahre Männerchor Meilen Jubiläumsfeier in Meilen
	12. und 13. Juni	100 Jahre Männerchor Käpfnach-Horgen Zunftsängerfest in Horgen
	13. Juni	Bezirksgesangfest in Chur
	13. Juni	Bezirkssängertag «im Säuliamt», Affoltern am A. 100 Jahre Männerchor Affoltern a. Albis
	19. und 20. Juni	Schwyzer Kantonalgesangfest in Einsiedeln
	20. Juni	Bezirkssängertag auf der Altrüti in Goßau ZH
	20. und 27. Juni	Aargauer Kantonalgesangfest in Fislisbach bei Baden
	26./27. Juni	Kantonalgesangfest beider Basel in Arlesheim
	27. Juni	Kantonaler Sängertag in Schaffhausen
	4. Juli	Bezirksgesangverein Winterthur Bezirksgesangfest in Winterthur-Töß
	4. Juli	Bezirksgesangverein Bülach Bezirksgesangfest in Embrach ZH
	11. Juli	Bezirksgesangverein Dielsdorf Bezirksgesangfest in Niederglatt ZH Sängertag des Bezirksgesangvereins Uster in Fällanden
1972	24./25. Juni	Zentralschweizerisches Sängertag in Sarnen
	1./2. Juli	Thurgauisches Kantonalgesangfest in Kreuzlingen
1973	25./26./27. Mai	Eidgenössisches Sängertag in Zürich