

Lutto nel mondo delle corali bellinzonesi: è morto Walter Winkeltau

Autor(en): **G.Z.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängszeitung = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chöre im Radio

Samstag, 8. Mai, 15.05–15.30 Uhr

Lieder im Volkston, gesungen vom Gemischten Chor «Ilfis», Langnau, Leitung: Walter Stäger

Mittwoch, 12. Mai, 15.05–15.30 Uhr

Populäre Lieder von Abbé Jos. Bovet, gesungen von der Groupe folklorique «Mon pays», Fribourg

Mittwoch, 19. Mai, 15.05–15.30 Uhr

Frühlingslieder, gesungen vom Berner Blindenchor, Leitung: Gottfr. Kölliker

Samstag, 22. Mai, 15.05–15.30 Uhr

Jugendchöre singen. I. Elitechor des Realgymnasiums Basel, Leitung: Hans Bieli; II. Kinderchor St. Maria, Emmenbrücke, Leitung: Heinz Willisegger

Samstag, 29. Mai, 15.05–15.30 Uhr

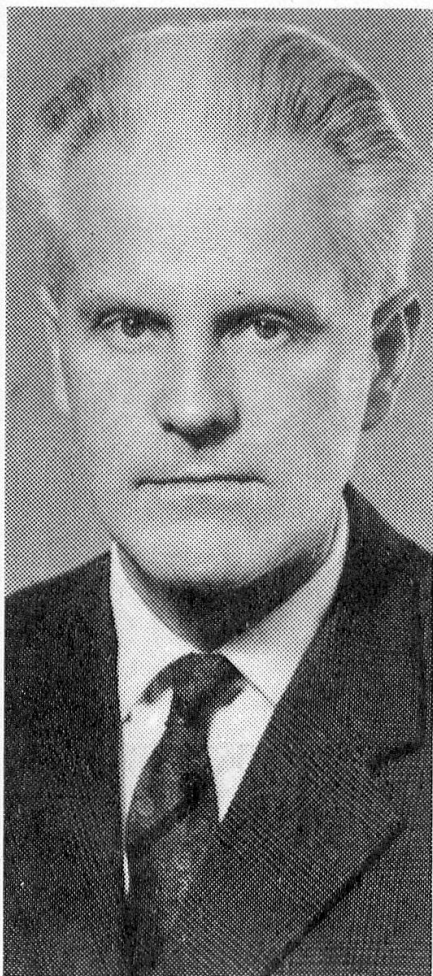
Mit dem Liede durch das Jahr, Männerchor Belp, Leitung: René Zwicky

18.05–18.30 Uhr (2. Programm) Choralieder von Othmar Schoeck und Heiner Vollenwyder, Ausführende: Röseligartenchor Bern, Leitung: Heiner Vollenwyder

Sonntag, 30. Mai, 16.45–17.00 Uhr Frühlingslieder mit dem Schülerchor der Sekundarschule Langenthal, Leitg.: Armin Schütz

Parte italiana

Lutto nel mondo delle corali bellinzonesi: è morto Walter Winkeltau



Walter Winkeltau, il popolare maestro di musica, domiciliato a Bellinzona, è deceduto nella tarda serata di martedì 19 gennaio 1971 in una casa di cura del locarnese, dove si trovava per un periodo di convalescenza in seguito ad un attacco cardiaco subito alcune settimane orsono.

Walter Winkeltau, di origine germanica, era nato il 10 agosto 1908 a Trieste e ancora bambino, denotando talento musicale, fu avviato allo studio della musica. Studiò dapprima al Conservatorio di Madrid dove conseguì il diploma di pianista con pieni voti. Perfezionò i suoi studi al Conservatorio di Zurigo dove ottenne il diploma di maestro di musica e quindi a Vienna si laureò come direttore d'orchestra. Si stabilì a Bellinzona intorno agli anni 30 e nel 1937 assunse la direzione della corale «La Melodia» alla quale seppe dare lustro e vigore dirigendola in una serie di concorsi regionali e federali fra i quali ricordiamo quelli di Berna nel 1948, di San Gallo nel 1954 e di Ginevra nel 1960. Era pure direttore di altre corali, in particolare del Männerchor di Bellinzona e

di Lugano. Dirigeva saltuariamente anche la corale Santa Cecilia di Monte Carasso e le corali evangeliche di Bellinzona e Locarno.

Quotato organista suonava questo strumento alla Chiesa Evangelica di Bellinzona. Sposatosi alcuni anni fa con una cittadina confederata aveva ottenuto la cittadinanza svizzera. La Sua rettitudine morale e la Sua modestia erano doti assai apprezzate dai bellinzonesi. La scomparsa di Walter Winkeltau, che avviene a pochi mesi di distanza dalla morte di Waldes Keller, getta nuovo lutto nel sia pur piccolo ma prezioso mondo musicale bellinzonese.

G. Z.

Chantun rumantsch

Chor viril Trun 1871–1971

Uonn secumpleina il centenari dall'existenza nuninterrutta dil Chor viril Trun. Bein raschun avunda da festivar quei nataleci en fuorma solida e digna.

Gia daditg ei in comité d'organisaziun en arma per las preparaziuns. Las festivitads giubilaras dueigien haver liug ils 15 e 16 da matg 1971. – La scartira festiva giubilara ei gia en stampa e vegn spetgada cun intress. Ella cuntegn la historia cumprimida dil chor duront quei tschentaner entir ed entratg. Igl ei quei ina respectabla cronologica – 100 onns en survetsch dil pievel, partent cun quel legria, eveniments historics e tristezia, en survetsch dalla cultura insumma e dalla romontscha en special.

Ei sa buca esser igl intent da quest cuort rapport d'entrar en detagls. Ina cuorta survista sto bastar.

Igl ei igl onn 1871. Umens e giuvens retuornan dils confins, ils quals els han pertgirau duront l'uiara tudestg-franzosa dils 1870–71. Dapertut reviva nova veta e legria. En l'umbriva dil vegl e venerabel ischi historic a Trun seformescha in chor viril cun 17 commembers da Trun e da Zignau sut la bitgetta da scolast e posteriur inspectur da scola Mattias Pfister da Schlans. Ver 3–4 onns fa el reguladamein sin via carpusa il viadi da Schlans a Trun per ils exercecis dil chor.

Siu successur ei sur Gion Antoni Casanova da Vrin, plevon a Trun, in augsegner cun distigui talents musicals, dirigent, cantadur e schizun experti da cant. El empeila il chor tochen 1893. Il tierz ei in indigen, il giuven Pieder Antoni Lombriser giu da Flutginas, posteriur pres. communal da Trun e mistral dalla Cadi. El ei staus activs tochen 1923. – Quei ei stau il triumvirat, che ha tschentau il fundament per in'uniun, ch'ei cun perseveranza ida la via stagnada da progress e carschen.

In auter triumvirat eis ei che ha tochen oz continuau e baghiau sin la nobla tradizium. Igl ei quei ils dirigenti: Serafin Bundi p.m., Plazi Soliva e Albert Decurtins, che han il davos quart dil tschentaner menau il chor d'in succes a lauter e procurau ad el in num excellent sin terren local, cantunal e federal. Las prestaziuns splenditas dils davos onns sin palancaus cantunals e federals ein aunc en buna memoria.