

Zeitschrift: Eidgenössische Sängerverzeitung = Revue de la Société fédérale de chant
Band: 35 (1971)
Heft: 3

Rubrik: Chronique bibliographique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pendant l'entracte plusieurs orateurs, dont MM. Jules Delay, président du Conseil communal, et Paul-André Magnenat, préfet, prirent la parole.

Au concert succéda une partie familière avec bal.

Nouvelles des associations

Société cantonale des Chanteurs vaudois. Assemblée des délégués, Lausanne, le 14 mars 1971

Le dimanche 14 mars, à l'aula du Palais de Rumine, sous la présidence de M. Henri Rochat (Morges), les délégués de la Société cantonale des Chanteurs vaudois tenaient leur assemblée. On notait la présence de M.H. Lang, doyen des membres d'honneur, MM.D. Braillard (Moudon), R. Baumgartner (Nyon), L. Carrard (Pully), R. Mermoud, membres d'honneur, et M.F. Sauvageat du Comité central de la SFC.

Le rapport d'activité relève l'admission du chœur de dames «La Bruyère» de Lucens, des chœurs mixtes «l'Union chorale» de Sainte-Croix et «l'Aloettaz» de Penthelaz.

L'effectif de 82 sections groupe 3581 membres (+ 21). La Société cantonale compte en outre 609 vétérans de 35 ans d'activité, 98 de 50 ans et 9 de 60 ans.

L'assemblée honore ensuite la mémoire des disparus, dont M. Maurice Budry, membre d'honneur, auteur d'environ 400 poèmes mis en musique.

Une œuvre remarquable de R. Mermoud et Monique Laederach sera créée lors des huit concerts d'arrondissements, le 23 mai 1971 à Nyon, ailleurs en 1972.

Le renouveau de la musique à l'école, une initiative de la SFC, fut un des points importants qui a retenu l'attention des participants. On releva le manque de coordination entre les programmes cantonaux et le peu de place laissé à l'enseignement de la musique à l'école. M. J.-J. Rapin s'est exprimé justement à ce sujet.

M. Henri Rochat dit toute sa reconnaissance à son collaborateur efficace M.F. Rastorfer, caissier.

M. Roger Vuataz, compositeur, est nommé membre d'honneur, qu'il en soit ici chaleureusement félicité.

M. Robert Baumgartner, membre d'honneur, qui chante depuis 58 ans, est fêté pour ses 80 ans.

Union Chorale La Chaux-de-Fonds

L'Union Chorale a tenu sa 113^e Assemblée générale annuelle mardi 2 mars 1971.

Les membres présents ont écouté avec beaucoup d'intérêt le rapport de leur Président, Claude Darbre. Ce rapport est toujours un fidèle reflet de l'activité de la Société. La question du recrutement est l'objet d'une mention toute spéciale en raison du grand concert qui sera donné en novembre 1971 avec la Cécilienne.

En effet, ces deux Sociétés ont mis à l'étude le Requiem de Cherubini pour chœur d'hommes et orchestre et ce sera une aubaine pour les Chaux-de-Fonniens d'entendre cette œuvre remarquable donnée avec des moyens aussi exceptionnels.

Le Comité en bloc a accepté une réélection pour un an, bien décidé à tout mettre en œuvre pour que ce concert soit un grand succès et un stimulant pour les deux Sociétés.

Tous les autres rapports et nominations furent approuvés et, après remise de récompenses aux membres les plus assidus, un chant clôtura cette assemblée, tout entière placée sous le signe de l'amitié et de la bonne humeur.

Chronique bibliographique

NORBERT DUFOURCQ, *Petite histoire de la musique*. Editions Larousse. Fr. 11.50.

Cet ouvrage de 135 pages, merveilleusement illustré, a été d'abord rédigé à l'intention des élèves des conservatoires et des candidats au baccalauréat français. Chez nous il pourrait très bien être adopté dans les écoles normales d'instituteurs. Mais il est aussi conçu pour tous qui veulent élargir l'horizon de leurs connaissances en histoire de la musique.

L'auteur, en musicologue averti, retrace l'évolution de l'art musical en Europe. Il laisse autant de place à la musique contemporaine qu'à la musique des temps passés, mais l'espace étant limité, il a dû choisir, tout en essayant de conserver, dans l'une ou l'autre période, des artistes qui furent des innovateurs et de rendre hommage à ceux que nous admirons. R.R.

Prix des insertions: 1 page fr. 250.-, 1/2 page fr. 130.-, 1/4 page fr. 70.-, 1/8 page fr. 38.-. Rabais de répétition: 3 fois sans changement de texte 5%, 6 fois sans changement de texte 10%. Annonces en corps 6 = 50% de supplément. Annonces: Orell Füssli Arts Graphiques SA, Département des Périodiques, 8022 Zurich.