

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängereiung = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Organ des Eidgenössischen Sängervereins und der Vereinigung schweizerischer Chorverbände
Verantwortliche Redaktion:
Hans Erismann, 8122 Pfaffhausen,
Pfaffensteinstraße 2

Organe de la Société fédérale de chant et de l'Union des Associations chorales suisses
Rédaction de la partie française:
Ronald Rohrer, prof., 1012 Lausanne,
11, Av. de la Vallonnette

Juni 1971, 35. Jahrgang, Nr. 4
Juin 1971, 35^e année, No 4

Administration für Abonnenten:
Verlag Hug & Co., Postfach,
8022 Zürich

Administration für Inserate:
Art. Institut Orell Füssli AG,
Zeitschriftenabteilung, Postfach,
8022 Zürich

Administration ESV:
Walter M. Gattiker, 8800 Thalwil
Rudishaldenstraße 26
(Mitglied des Zentralvorstandes)

EIDGENÖSSISCHE SÄNGERZEITUNG REVUE DES CHANTEURS SUISSES 4 1971

Inhalt Sommaire

Umschlag:
Motette von Hans Georg Nägeli
Manuskript Zentralbibliothek Zürich

Erscheint 6mal jährlich. Abonnementspreise pro Jahr: Für Mitglieder des Eidgenössischen Sängervereins und der Vereinigung schweizerischer Chorverbände Fr. 8.-, für Nichtmitglieder Fr. 10.-, Einzelnummer Fr. 2.-. Zu beziehen durch den Verlag, den Buch- und Musikalienhandel oder durch ein Postamt. Mitteilungen für den Textteil an den Redaktor, Aufträge für Abonnemente an den Verlag Hug & Co., für Inserate an Art. Institut Orell Füssli AG.

Paraît 6 fois par année. Prix des abonnements par année: Membres de la Société fédérale de chant et de l'Union des Associations chorales suisses fr. 8.-, non-membres fr. 10.-, numéros séparés fr. 2.-. On s'abonne auprès de l'éditeur, des libraires, des magasins de musique et des offices de poste. Adresser les communications pour la partie rédactionnelle aux rédacteurs respectifs, à l'éditeur Hug & Co. pour les abonnements, à Orell Füssli Arts Graphiques SA pour les annonces.

1973 Zürich, Stadt der Lieder	103
Schweizerisches Komitee zur Förderung der Schulmusik. Stand der praktischen Arbeiten	104
Über Bild und Ton	105
Ernst Kunz achtzigjährig	107
Internationales Chorfest Wien 1971	107
Sein bestes Werk	109
Fernsehen und Chorgesang	110
Musik und Politik	112
Abschreiben, Kopieren, Vervielfältigen?	113
Sängerfeste und Sängertage	114
Vermischtes	115
Aus den Konzertsälen	115
Aus den Verbänden	120
Neuheiten auf dem Notenmarkt	122
Chöre im Radio	123
Administration des ESV	123
Concert digl chor viril Surses	123
Propos sur l'enseignement de la musique	
La méthode Edgar Willems	124
La retour à l'existentiel, 1885-1920	127
Chronique musicale	130
Nouvelles des associations	132