

# Administration des ESV

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängszeitung = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Chöre im Radio

Samstag, 12. Juni 1971, 15.05–15.30 Uhr  
*Chorlieder*. I. Frauen- und Töchterchor Möriken, Leitung: Harro Basler. 1. Knab: Der Maie – 2. Lissmann: Der Winter ist vergangen – 3. Rein: Primula veris – 4. Müller: Wunder – 5. Knab: Der Morgenstern.

II. Männerchor Kriens, Leitung: Robert Boog. 1. Honegger: Wanderlied – 2. Schmid: Der beste Musikant – 3. Land: Wer jagen will – 4. Zelter: Genialisch Treiben – 5. Sendt: Jetzt kommen die lustigen Tage – 6. Zentner: Junger Mut – 7. David: Trinklied.

Freitag, 18. Juni 1971, 21.00–22.00 Uhr  
*Konzert* der Chorgemeinschaft Männerchor Kriens, Sängerverein Thalwil, Männerchor Wallisellen, Leitung: Robert Boog, Mitwirkende: Stadtorchester Winterthur, Männerchor a cappella. Jacobus Gallus: Haec est dies, Giovanni Croce: Benedicam Dominus, Claudio Casciolini: Veni creator spiritus, Luigi Cherubini: Requiem in d-

Moll für Männerchor und Orchester. In-  
triotus und Kyrie, Graduale, Dies irae, Of-  
fertorium, Sanctus, Pie Jesu, Agnus Dei.

## Administration des ESV

Präsident: Max Diethelm, Burgstrasse 1,  
4143 Dornach

Sektionswesen: Karl Fussinger, Haffner-  
strasse 21, 4500 Solothurn

Sekretär: Kurt Bitterli, Hauptstrasse 3, 4102  
Binningen

Kassier: Heinz Beer, Morgartenstrasse 17,  
6000 Luzern

Präsident der MK: Paul Forster, Sonnenhof  
5, 9100 Herisau

*Insertionspreise*: 1 Seite Fr. 250.–, 1/2 Seite Fr.  
130.–, 1/4 Seite Fr. 70.–, 1/8 Seite Fr. 38.–. Rabatte:  
3 × gleicher Text 5%, 6 × gleicher Text 10%.  
Inserate in 6-Punkt-Schrift 50% Zuschlag. Inse-  
ratenannahme: Art. Institut Orell Füssli AG,  
Zeitschriftenabteilung, Postfach, 8022 Zürich,  
Telephon (051) 336611.

## Chantun rumantsch

### Concert digl chor viril Surses

Ainten igl usito concert pascal ò igl dirigent, sign. prof. Gion Gisep Derungs, preschanto en chor disciplino, tgi canta an sonora harmoneia. Igl fretgs dalla premura e dalla perseveranza ainten l'instrucziun digl chor madireschan. Igl tenors on profito considerabel an unificaziun dallas vouschs e sia dimenziung an volumen è s'augmentada marvegliosamaintg. Igl pass tgi èn anc adegna igl ornamaint digl chor, cantan lom e modulo.

Gio all'antschatta digl concert vainsa pudia constatar ena gronda dinamica tg'ò s'exprimia an particular ainten «Igl eremit» da Banadetg Dolf. «Igl emigrant» da Gion Gisep Derungs ans ò impressiuno an sia simpladad composiziunala. Igl componist dispona sur d'ena distingueida habilitad da teisser novas furmas an sias composiziuns. Da chel legrevel fatg faschagn nous cun plascheir menziun.

Gio ainten l'amprema part digl concert ò igl baritonist Otto Peter, Turitg, anromo chel cun canzungs rumantschas an tottas variantas ideomisticas. Sapientiv ò el sa restranschia sen canzungs popularas, cantadas cun accumulapagnamaint dalla lauta. An sia collecziun ò igl cantadour purschia cun splendida deluzidaziun canzungs da solt, d'amour, da beffa e da stentgel, tg'on legro ed impressiuno igls auditours.