

Vermischtes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

	m Fl 3 V Vc	Sch	
l	Jägerchor aus «Euryanthe» m 4 Hr	Sp	
l	Jägerchor aus «Freischütz» m 4 Hr	Sp	
l	Lützows wilde Jagd m 4 Hr	Sp	
	Weber Hans	O Herr Jesu, deine Leute m Bl	Hä
		Magnificat	Eng
	Weber Ludwig	Geistliche Lieder m Instr	Mös
		Hymnen mit Instr	Mös
m		Der geheime Regen m Fl	Wildt
m	Wedig Hans-Josef	Über ein Stündlein m 1 bel Instr	Ir
m	Werner Kurt	Der silberne Bronnen. Ldspiel m SS Str (28')	Eng
m	Wickenhauser Rich.	Der Müller m 2 Fl Kl (3 $\frac{3}{4}$)	Hug
l		Der säumige Landsknecht (4')	
l		Waldvogel als Bote m Fl od. V Kl (2 $\frac{1}{4}$)	Hug
l	Wiltberger Hans	Ihr kleinen Vögelein m Fl	Ir
	Winkler P. P.	Festliche Messe m Bl	Hop
m	Wittmer E. Ludwig	Bekenntnis m 6 Bl Pk (5')	B-P
		Festliche Hymne m 3 Trp 3 Pos (5')	Sch
s		Psalm 146 m 3 Trp 3 Pos Pk	Hst
	Wolters Karl-Heinz	Heimaterde m kl Orch	Eng
m		Sechs Volkslieder m 1-2 bel Instr (6')	Eng
m		Triptychon m SS 2 Kl Pk Schz (31')	Leu
	Zimmer Friedrich	Glory! Halleluja! NSp m Kl Schb Schz (3')	Hop
		Sanft schwing. NSp m Kl Schb Schz (4')	Hop
	Zipp Friedrich	Herz, sei bereit m Str 2 Trp Pk	Pel
		Hymne an die Freiheit m 2 Trp Str 2 Pk	BöS
m		Junger Baum in Menschenhand m Str od. Bl (6')	Sch
l		Niederländisches Dankgebet m 2 Trp (2 $\frac{1}{2}$)	Sch
m	Zoll Paul	Die Kantate vom lieben Publikum m Instr	Hop
		Die Königskinder. VI-Kant m SS Str (5')	Pel
l		Flötenspiel m Fl (3')	Pel
m		Freude m 6 Bbl (5')	B-P
		Gelöbnis m 3 Trp 3 Hr 3 Pos Pk	Schwann
m		Lieder der Liebe. 3 estnische VI m Hrqu (8')	BöS
m		Lobt den Herrn, ihr Wesen all. Kant m Jgdchor	
		Bl (7')	Sch
m		Nordisches Volksliederspiel m SS BrS Str (25')	Hst
m		O Lied, du machst den Armen stark und reich	
		m 2 Hr 2 Trp 3 Pos Tb	Sch
m		Spruch m 2 Trp 2 Hr 2 Pos (5')	B-P
		Sterben ist ein harte Buß m SS Str	Pel
m		Vater unser m Bl Pk Org (20')	Hst

Vermischtes

Die Basler Liedertafel gab anlässlich des Internationalen Chorfestes in Wien im Musikvereinssaal ein vielbeachtetes Konzert. Die erfolgreiche Leitung hatte André Charlet. Die Berner Chorgemeinschaft (Berner Männerchor u.a.) führten in London in der Royal Festival Hall zusammen mit dem Royal Philharmonic Orchestra unter Leitung von François Pantillon und führenden

englischen Solisten das Requiem von Heinrich Sutermeister und die C-Dur-Messe von Beethoven auf.

Der Männerchor Glarus konzertierte unter Leitung von Fritz Etter zusammen mit dem Rolleschen Gesangverein erfolgreich in Wiesbaden.

In Zürich verstarb Walter Schulthess, Leiter der Konzertgesellschaft Zürich. Schulthess spielte im Musikleben der Schweiz in den letzten 40 Jahren eine führende Rolle. Auch als Komponist ist er hervorgetreten.