

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

29. Eidgenössisches Sängerfest Luzern 1967

Sie hören Chöre von Walther Aeschbacher, Robert Blum, Benjamin Britten, Paul Huber, Zoltan Kodaly, Frank Martin, Armin Schibler und Friedrich Smetana auf der Schallplatte EL 16 506 für **Fr. 15.—** (1 Bon).

Erhältlich in allen Ex Libris-Filialen oder durch den Ex Libris-Postversand, 8023 Zürich



Sängerwappenscheiben



Vereinsfahnen
Siegrist
Langenthal
063 21210

Der Männerchor Berner Liederkrantz sucht per 1. September 1971 einen im Chorgesang ausgebildeten

Dirigenten

Probeabend jeweils Dienstag 20–21.45 Uhr.
Günstige Bedingungen.

Anmeldungen mit Bildungsgang an den Präsidenten Hs. Gerber, Simplonweg 11, 3008 Bern. — Eventuelle telefonische Anfragen
Telephon 031 45 35 74

Gemeinde Altdorf

In Altdorf, Hauptort des Kantons Uri, sind neue vollamtliche Stellen für

2 Musikdirektoren

zu besetzen.

Wir können ein sehr vielseitiges und interessantes **Arbeitsgebiet** bieten wie

- Erteilung von Gesangs- und Instrumentalunterricht an Volksschulen und Gymnasien
- Instruktion der Lehrerschaft im Gesangsunterricht
- Katholische Kirchenmusik, Chorleitung, Orgeldienst
- Leitung musikalischer Vereine
- evtl. zusätzlicher Instrumental-Unterricht

Die Aufgaben werden je nach Ausbildung und Neigung unter den neuen Musikdirektoren aufgeteilt.

Der **Stellenantritt** könnte sofort erfolgen oder auf einen späteren Zeitpunkt vereinbart werden.

Die **Besoldung** ist zeitgemäss und entspricht städtischen Verhältnissen.

Der Beitritt in die staatliche Versicherungskasse (Pensionskasse) wird gewährleistet.

Bewerbungen mit Zeugnissen und Ausweisen über die musikalische Ausbildung und die bisherige Tätigkeit sind bis spätestens **30. Oktober 1971** an die Musiklehrerkommission Altdorf, zuhänden Herrn Gemeindepräsident Hansheiri Dahinden, Rosenberg, 6460 Altdorf, zu richten.

Nähere Auskunft erteilt die Gemeindekanzlei Altdorf, Telephon (044) 2 14 44 (intern 20) Altdorf, 27. August 1971

Musiklehrerkommission
Gemeinde Altdorf



Gesucht tüchtiger

Dirigent

für Männerchor mit 40 Sängern auf dem Platze Zürich. Probenabend Dienstag 20.15 bis 22.00 Uhr.

Offerten sind erbeten unter Chiffre ES 501 an Art. Institut Orell Füssli AG, Zeitschriftenabteilung, Dietzingerstr. 3, 8022 Zürich.

wir eltern

Schweizer Zeitschrift für die junge Familie jetzt an Ihrem Kiosk erhältlich

Art. Institut Orell Füssli AG, Zeitschriftenabteilung, Dietzingerstrasse 3, 8022 Zürich
Telephon 051/33 66 11

Chorschulung

Samuel Fisch/Rudolf Schoch

Neue Chorschule

2 Hefte, je Fr. 2.75 – Begleitwort (Anleitung für den Dirigenten) Fr. 1.75

Die «Neue Chorschule» geht neue Wege. Vom ersten Beispiel an kann der Sänger musizieren, unbeschwert von theoretischen Erläuterungen und Übungsbeispielen. Er erfährt zu seiner Freude, dass das Singen nach Noten nicht allzu schwierig ist, wenn sowohl in melodischer wie in rhythmischer Hinsicht Schritt für Schritt vorgegangen wird.

Immanuel Kammerer/

Emil Frank

Chorkultur

Anleitung zum Singen nach Noten auf rhythmischer und stimmbildnerischer Grundlage. 132 Seiten, mit vielen Abbildungen, Notenbeispielen und Liedern Fr. 5.25

Die Anleitung vermittelt erstmals eine systematisch auf Stimmbildung, Aussprache, Rhythmik und Gehörbildung aufgebaute Chorerziehung und gibt dem Sänger Material in die Hand, das bisher nur Dirigenten und Stimmbildnern zugänglich war.



Hug + Co., Musikverlag

8022 Zürich, Postfach